大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong
督印人費彝民
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
星期版
第二萬二千九百〇八號
今日出紙兩大張
零售港幣一毫
每月本港三元外埠七元
香港有利印務有限公司承印

香港定要歸還祖國版圖

人民日報評論員痛斥港英的香港是「英國領土」的叫囂
香港是中國的領土中國農民有一切權利在新界種地
絕不容港英野蠻鎮壓我同胞・香港事務須由中國人民香港同胞決定

【新華社北京十九日電】「人民日報」二十日發表評論員文章，題：「香港是中國的領土」，全文如下：

[illegible]

是當年英國殖民主義強佔香港的時代了。今天的時代已經不是……的時代了。香港同胞有了強大的社會主義祖國作爲自己的靠山。怎麼能設想，香港將永遠是英帝國主義的天下呢？當然不能，一千個不能，一萬個不能。英帝國主義想阻止偉大的中國人民支援香港同胞的反英抗暴鬥爭，這也是癡人說夢。

香港是中國領土不可分割的一部分，香港同胞是中國人民的親骨肉。中國人民對英帝國主義野蠻鎮壓我香港同胞的法西斯暴行，絕對不能置之不理。

我們偉大領袖毛主席早已莊嚴宣告：「中國的事情必須由中國人民自己來作主張，自己來處理，不容許任何帝國主義國家再有一絲一毫的干涉。」

今天，香港的命運掌握在中國人民和香港同胞的手中。香港的事務，必須由中國人民和香港同胞來決定。絕不容許英帝國主義在香港橫行霸道！

軍民齊表示：做好一切準備時刻注意敵人動態
寶安祝捷大會再次警告港英
如續封鎖邊境將予更大打擊
駐軍首長參加大會　會上宣讀港九各界鬥委會工人鬥委會賀信

【本報廣州十九日專電】[illegible]

[illegible]

> 凡是敵人反對的，我們就要擁護；凡是敵人擁護的，我們就要反對。
> 毛澤東

「反革命打不破我們　我們却要打破反革命」
愛國新聞工作者聯合聲明
最强烈抗議港英搜劫三報
不管你們綁架也好，停刊也好，搜掠也好，甚至查封也好，我們是決不會被你們嚇倒的，而我們徹底打破你們的日子已經越來越近了。

【本報訊】港九愛國新聞工作者聯合聲明，全文如下：

[illegible]

港英昨搜掠香港夜報新午報田豐日報
三報職工堅强不屈鬥紙虎
特務打爛毛主席像鏡框劫走五星旗是蓄意與七億人爲敵
並聲明決與港英週旋到底

[illegible]

職工答話大義凜然
卅四人被拘後堅持鬥爭迫使港英全部釋放

[illegible]

三報聲明

[illegible]

一九六七年八月十九日

連日集會斥港英封鎖邊境
寶安各界警告港英
如無視我外交部抗議定受到嚴厲制裁
我國人民宣傳毛澤東思想的權利不容侵犯

【新華社廣州十九日電】[illegible]

第一張

港英迫害愛國新聞事業罪行錄

各單位指出這是港英垂死掙扎的表現

毛主席檢閱紅衛兵一週年

全國小將紛紛集會
決進一步立新功

各地革委會和駐軍負責人向小將祝賀

毛主席第七、八次接見紅衛兵
彩色紀錄片即在全國上映

兩片在首都預映時觀衆欣喜若狂

【新華社北京十八日電】在偉大領袖毛主席第八次接見具有偉大歷史意義的黨的八屆十一中全會召開一周年的日子裏，在熱烈歡呼以毛主席為首的無產階級司令部的勝利聲中，毛主席第七次檢閱文化革命大軍的彩色文獻紀錄片——「毛主席永遠和我們心連心」今天開始在首都上映，並即將在全國各地上映。毛主席第八次檢閱文化革命大軍的彩色文獻紀錄片——「光輝的榜樣偉大的創舉」，不久也將在首都和全國各地上映。

無產階級專政和文化大革命的强大支柱

解放軍爲人民立偉大功勛

槍杆子牢握在這樣一支偉大軍隊的手中是中國人民的幸福

紅旗 社論

【新華社北京十九日電】「紅旗」雜誌一九六七年第十四期社論：偉大的中國人民解放軍是我國無產階級專政和無產階級文化大革命的可靠支柱

文化大革命中首次出現中國政治舞台

紅衛兵震動全世界
舉世革命人民讚揚

五大洲革命青年正以紅衛兵爲榜樣大鬧革命

【中國新聞社北京十八日電】在偉大統帥毛主席親自發動和領導的無產階級文化大革命中，首次出現在中國政治舞台上的紅衛兵，他們一年來的革命行動，不但震動了整個中國，而且震動了整個世界。

「看到中國和全世界的希望」

蘇保革命青年讚小將

美帝驚呼「演變」絕望

各國反動派驚慌萬狀說明小將幹得好

法意青年出報刊

用「紅衛兵」爲報名

以「敢想敢說敢幹」爲座右銘

自忖侵越必死無疑

美兵寫信給父母
囑準備迎屍回國

信尚未到戰死電報先達

特評

西歐各國都證實有此事

逾千美兵拒赴南越開小差成功

西歐地下組織協助美兵逃亡眞相

〔朝日新聞〕駐倫敦特派員 白井

英國派軍人和地下組織見面

西歐各國都有助美兵開小差組織

反戰小冊子廣在駐歐美軍中散佈

一連美兵逃亡成功的例子

（原載八月十七日「朝日新聞」）

法瑞龐大「地下組織」
協助駐歐美兵逃亡

舊金山美兵拒調越被判監五年

老撾愛國軍估量鑼塔永

亞丁三英兵被擊斃

承認侵越陷僵局無法擺脫

約翰遜宣佈北炸升級
揚言美國要大舉侵越

對北越又發誘和調調美報責約翰遜玩火

抗議侵越 遺書明志

洛杉磯青年自焚死

年餘來有五美國人抗議侵越自焚死

美承認飛機損失大

北炸平均每日損失一架多

美國黑人領袖布朗在紐約遭特務綁架

港英昨襲搜三報館激起怒火
逾四十單位組織提嚴厲警告

中國銀行等十四家金融機構華潤等五貿易公司分別發表聲明

指出香港數百萬勞動人民堅決支持愛國報紙的反迫害鬥爭

【本報訊】港英法西斯當局橫蠻無理地迫害、武裝進攻香港夜報、新午報和田豐日報，强「令」這三張愛國報紙停刊，激起廣大愛國同胞的義憤，紛紛發表聲明或公開信，聲援上述三家愛國報紙，嚴厲警告港英帝國主義，必須立即停止對它們的迫害，和對其他愛國報紙的迫害，立即釋放所有被捕和拘捕或已入獄的愛國新聞工作者，否則，港英必須承擔由此而產生的一切嚴重後果。

中國銀行等十四家金融機構發表聯合聲明，强烈譴責港英對上述三報的武裝進攻。

各單位指出這是港英垂死掙扎的表現

昨日發表聲援聲明或公開信的單位、機構有：華潤公司、五豐行、德信行、華潤公司、華夏公司聯合發表抗議聲明。

中國銀行、中南銀行、交通銀行、金城銀行、南洋商業銀行、廣東省銀行、新華銀行、國華銀行、鹽業銀行、寶生銀行、中國保險公司、太平保險公司、民安保險公司等十四家金融機構發表聯合聲明。

三聯書店、商務印書館、和平書店、新民主出版社門委會發表聯合聲明。

南方影業公司、南洋戲院、南華戲院、普慶戲院、珠江戲院、銀都戲院、高陞戲院等七單位門委會發表聯合聲明。

此外，發表聲明或公開信的還有港九學生界門委會、港九國貨百貨業門委會、港九出版印刷界門委會、華革門委會、換氣英文中學學生門委會、交通銀行職工門委會、中南銀行第九戰鬥隊、一羣倉庫愛國職工、漢華中學第四戰鬥組、新華銀行職工反迫害第一戰鬥隊、福建中學「八一」戰鬥兵團、福建中學紅衛戰鬥兵團、紅閩總反戰鬥兵團、海陸豐公學學生門委會、三聯三聯戰鬥隊、越鵬野戰游擊支隊、旺角區一羣街坊、衛東戰鬥隊、六一五野戰兵團、濠江被友激流戰鬥隊、驅帝文藝戰鬥組、東區一愛國學生、培僑一學生等。

這些單位、機構的愛國同胞在他們的聲明或公開信中，莫不表示對港英法西斯當局懷着刻骨的民族仇恨，指出港英對上述三家愛國報紙及其他愛國報紙的迫害，實質上是垂死掙扎的表現，也是嚴重的政治迫害。

最嚴重最强烈抗議

學生界鬥委會贊揚愛國報紙鬥爭精神

澳門支鬥委會開會
斥港英迫害愛國報
梁培何賢等講話聲討港英暴行

中總聲明怒斥港英
抗議張亞津被綁架
港英敵視華商最高機構只能激起更大怒火

復華打撈總工會
竇港英爆門搜劫

以實際行動反擊簡乃傑威脅
先鋒隊在鬧市演出
筲箕灣電車總站人山人海煞是熱鬧

港英迫害愛國新聞事業罪行錄

【新華社香港十九日電】資料：港英迫害香港愛國新聞事業罪行錄

港英帝國主義對中華人民共和國一貫採取敵視的政策，對我國家機構新華社香港分社以及香港愛國報紙，無時無刻不在尋找機會進行打擊和迫害。最近，港英帝國主義更不惜撕下「自由」「民主」的遮羞布，露出一副徹頭徹尾的法西斯猙獰面目，使用最卑鄙的手段，對宣傳和捍衛偉大的毛澤東思想的香港愛國報紙和愛國新聞工作者，進行了極其瘋狂的政治迫害。

早在一九四九年，港英法西斯當局就英國軍艦「紫石英」號侵入我國內河長江並向中國人民解放軍進行武裝挑釁的事件，竟對新華社香港分社進行政治迫害。一九四九年八月四日，港英「輔政司」致函新華社香港分社，胡說新聞稿所發表的中國人民解放軍鎮江前線司令關於這一事件的嚴正談話，是所謂「散布誹謗煽動」，叫囂什麼「今後如再違犯」，就要對新華社香港分社採取「適當行動」，妄圖威脅新華分社並掩護英國軍艦對我國的侵略罪行。

一九五一年五月，港英法西斯當局為了壓制在中華人民共和國成立後所出現的香港中國同胞……

「五湖四海游擊隊」
昨在淺水灣插紅旗
九龍三輪渡碼頭前天還貼標語

膠業工友心紅志堅氣壯
「法庭」上高呼毛主席萬歲
警告「法官」：港英的法西斯罪行一定要清算

「工友聞「判」高呼：「港英必敗！」「法官」老羞成怒，竟加「判」兩個月。我工友大無畏地反問「法官」：「夠未？」隨即更大聲地高呼口號。

華豐職工家屬藐視「法官」
昨晨旁聽一致拒絕起立

五愛國商號昨被襲
大埔門委嚴責港英
指出敵人日子不好過死期已近
被搜劫五商號決加倍反擊港英

中電資方勾結港英
加緊迫害罷工工人
工人門委指出工人所受損失由資方負責
要求立即撤銷迫害工人及取消工人免費用電等手段

「海事署」枉吹「正常」濫調

海員續打漂亮仗

抗暴傳單降元朗

熱烈歡迎各報戰友光榮出獄歸來

愛國新聞界十四單位昨誓師

決捍衛毛澤東思想鬥垮港英

出獄戰友鬥志昂揚指出一切戰鬥力量的泉源來自毛澤東思想

香港夜報代表等談針鋒相對鬥港英表示三報一定要光榮復刊

【本報訊】港九愛國新聞界十四個單位昨日舉行大會，熱烈歡迎被港英法西斯當局非法逮捕的新華社香港分社記者薛平，大公報記者譚思俊、羅尙榮，及新晚報記者鄧賓文、張雁儀等七位戰友光榮出獄，勝利歸來。

七位戰友在這次與港英當局進行針鋒相對的鬥爭中，爲愛國新聞工作者樹立了光輝的榜樣，他們不愧是中華民族的優秀兒女，毛主席的好戰士。

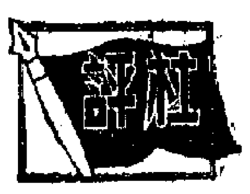
……

颱風可能威脅本港

目前方向指向珠江口及以西一帶

【本報訊】南海又出現颱風，……

港英如此瘋狂迫害愛國報紙



社評

……

教育界鬥委會發言人發表談話

愛國學校嚇不倒壓不垮

高舉毛澤東思想紅旗堅決辦好愛國教育

港英當局的迫害「法令」救不了它的命只有加速滅亡

【本報訊】港九教育界鬥委會發言人昨日就教育當局所謂「撤銷」愛國學校一事發表談話，全文如下：

……

毛主席著作定要學習

革命火種定要到處播

學生界鬥委會怒斥港英圖迫害愛國學校

【本報訊】港九學生界鬥委會發言人昨發表談話：……

港英陰謀藉口封校

愛國學生誓與鬥爭

香島漢華福建新中學生鬥委會斥港英鬼「法令」

【本報訊】香島中學、漢華中學、福建中學、新中中學學生鬥委會、……

香港夜報新午報田豐日報三報辦公室和工場，昨晨被港英無理慣搜，下圖爲被搞亂了的物品。（本報攝）

簡乃傑牛皮吹破了

書院入學學生減少

有關學校校長承認與港英局面糟糕有關

【本報訊】據英文「星報」昨日報道，本港不少書院滿期的招生工作，比去年同期遇到了更多的困難。……

水塘存水又增

逾百一億加侖

【本報訊】……

香島新舊生明註冊

暑假招生時考生非常踴躍

提前作好開學準備定下月二日開課

決更高舉毛澤東思想紅旗奮勇前進

【本報訊】……

「海事署」枉吹「正常」濫調
海員續打漂亮仗 三洋輪昨日死火
它們是「東傑」輪「天津」輪和「聯順」輪

【本報訊】昨天，又有兩艘英國輪船和一艘懸掛巴拿馬旗輪船的中國海員宣告罷工。他們的行動，有力地摑了「海事署」一記耳光，以不可否認的事實，粉碎了「海事署」稱日前兩次罷工海員，「港口正常」的謊言。

昨天宣告罷工的海員，是渣甸公司的「東傑」輪、太古公司的「天津」輪和聯泰公司所屬的「聯順」輪。

「東傑」輪於八月十六日由印度及新加坡開來香港，載來各種貨物二千餘噸，抵港後，即行起卸。該輪船員，於七月十七日從廣播中聽到工會號召海員支持港九愛國同胞反對港英迫害鬥爭的消息後，即在船上舉行會議，並且每天晚上，均收聽澳門電台的廣播，關心香港愛國同胞鬥爭的發展。對於船抵港後的行動，船員們早已心中有數。

八月十六日該輪抵港後，船員們每天都正常上班工作，一如平常。公司職員曾詢問他們是否罷工，他們都說：「我們繼續做」。公司發給他們八月份工資，他們也一樣照領。渣甸公司一心以為「東傑」輪船是最「安份」、最「順從」的了。誰知經過了三天的「一切正常」，昨天週六，船員們做完上午的工作後，便向「東傑」船長發出了罷工的聲明，回家休息週六、週日的假期，也回到工會，參加罷工的行列去了。

至此，渣甸公司屬下輪船，已有「萬流」、「廣西」、「東英」、「東傑」及「天津」等四艘。

「天津」輪，八月十四日由上海開返香港，載有中國出口貨物千餘噸前往澳洲，但太古公司竟明支持香港海員制裁行動的電報，安排出香港的行動，更派職上海港口革命職工給該公司後港英，拒運貨物出香港的行動。

「天津」輪受國海員對太古公司敵視中國人民的表現，甚分憤慨之際，於昨天該輪行將開航之際，也宣告罷工，給太古公司應有的懲罰。

近十天來，太古公司屬下輪船，受海員罷工制裁的已有「雲南」、「天津」等三艘輪船被海員罷工制裁。

「聯順」輪懸掛巴拿馬旗，是一艘航行於羅洲等地的貨輪，載一千二百噸，常由婆羅洲來港，再由香港接載雜貨往婆羅洲。前天下午，該輪由婆羅洲來港，連夜滿載木，該輪海員即執行工會的制裁令，宣告罷工。

九龍土瓜灣區坊衆組成鬥委會鬥港英
五金電鍍工人成立紅旗戰鬥隊

【本報訊】九龍土瓜灣街坊反迫害鬥爭委員會於八月十五日宣告成立。該鬥委會號召該區所有中國同胞共同執行「三不」、「四要」，抵制港英，回擊港英對我同胞的猖狂迫害。

該區鬥委會同時指出，我們都是中國人，主要糧食是大米，每天缺不了豬、鵝、雞菜等，而港英竟無理封閉文錦渡的交通要道，使各項食品進港受到人為的障礙，香港中國同胞要吃貴豬和三鳥。港英決意與我全港同胞為敵，我們就號召同胞們加倍團結起來，實行「三不」、「四要」以堅決抵制港英。

「三不」：㊀不存款英美銀行；㊁不買英貨；㊂不相信香港電台、商業電台及漢奸報的宣傳。

「四要」：㊀要加強團結；㊁要多用國貨；㊂要「三聽」：港英反英抗暴廣播（上午八時、中午十二時四十五分、下午七時）及多閱愛國報紙。

【本報訊】本報記者報道：港九五金電鍍業工人反英抗暴紅旗戰鬥隊已於十八日宣告成立，發表宣言聲明說：我們下定決心，不怕犧牲，排除萬難，誓把反英抗暴鬥爭進行到底，不獲全勝，決不收兵。

在當前反英抗暴鬥爭的大好形勢下，勝利即將到來的關鍵時刻，我們五金電鍍工人迅速行動起來，組織起來，和全港九愛國同胞一起投入轟轟烈烈的反英抗暴洪流，向萬惡的港英殖民統治者開火！

百多年來在港英殖民統治下，我們工人、農民和各階層同胞，受盡了慘重的壓迫和剝削，奴化教育的毒害和拘捕，居殺、監禁凌辱。前兩年，英帝爲了挽救他自己的經濟危機，進一步的搜刮，來加強剝削我們工人。我們五金電鍍行業受害重大，例如單力鋼具廠就因了這緣故，無法支持而倒閉，至今該廠全體工人辛苦得來的工資還未領到。達寬聯邦番具廠、嶺南、英華電筒廠等也相繼結束業務。

在我們行業裏，勞……

港九新界昨日舉行大會，熱烈歡迎戰友光榮出獄歸來。

讀者評論

借副食品要陰謀

港英「工商處長」簡十六日在電台發表談話，談的是港九市場副食品問題，其實是港英反華陰謀大暴露。

我們祖國向來十分關懷港九中國同胞。港九同胞日常所需的副食品和日用品，向來依靠祖國供應，敵臣充足，價廉物美。廣大同胞與祖國人民一起分享著我們偉大祖國社會主義革命和社會主義建設的成果。也正因爲如此，我們港九廣大同胞愛國主義覺悟日益高漲，無比熱愛偉大的社會主義祖國，無比熱愛我們偉大的領袖毛主席。我們港九同胞對我們偉大祖國社會主義革命和社會主義建設所取得的每一項成就，對無不勝的毛澤東思想所取得的每一個勝利，無不感到歡欣鼓舞。祖國無產階級文化大革命對港九同胞發生了巨大影響，毛澤東思想在港九同胞中廣泛傳播，港九同胞活學活用毛主席著作的群衆運動一浪高過一浪，廣大同胞的精神面貌發生了巨大變化。

反華奸計大暴露

港英法西斯當局對我港九同胞熱愛祖國、熱愛毛澤東思想，熱愛毛主席，對我國無產階級文化大革命在港九所發生的巨大影響，對我港九同胞活學活用毛主席著作，怕得要死，恨得要命。他們除了用法西斯血腥鎮壓的手段迫害我同胞以外，他們還從港九同胞日常生活上無所不用其極，以達到政治上反華的目的。他們目以爲得計，實行「政治摑水」，藉口「大米存倉問題」瓶擾……

我祖國大米進口，封鎖邊境中斷我祖國副食品供應，存心這港九中國同胞於死地，反過來又嫁禍於我們祖國，企圖挑撥港九同胞與祖國的關係，其用心何其毒也！簡十六日發表的廣播談話，正是徹底暴露了港英反華的陰謀詭計。

鑑來責是誰之過？

目前港九市場副食品供應短缺，導致價格飛漲，嚴重影響港九廣大同胞日常生活，完全是由於港英法西斯當局封鎖邊境中斷運輸所造成的。這是「不可否認的事實」。但是港英竟說什麼「……」，這是胡說八道，是港英帝國主義通過簡的口，暴露了他們敵視中國的醜惡嘴臉。舉世皆知，我國……

蘇嗣的話與港英之心

封遮境目的何在？

無產階級文化大革命不自今日始。從我國無產階級文化大革命開始至港英封鎖邊境時止，由祖國供應的副食品從未間斷，一直保持著充足供應。蘇嗣所說「線路因動亂影響」，殊是事實，這個事實不是別的，正是邊境由港英挑釁在先，封鎖在後，是港英一手造成的。

「數好減少購買所需食物的份量。」好一個蘇嗣，一語道破了港英封鎖邊境的罪惡目的，就是要港九同胞餓肚，置港九同胞於死地，並嫁禍於我們祖國，挑撥港九同胞與祖國的關係，與「政治摑水」同出一轍。我們老實告訴港英老爺們：你們打錯了算盤，你們的所作所爲只能是「搬……

好個「尋找新來源」！

起石頭打自己的腳」。

「尋找新的來源供應」，「盡量從各地進口」，「滿要香港將來限制不可靠的地方……」就是要限制祖國副食品供應港九同胞，企圖以此來割斷港九同胞與祖國的聯繫。這是港英反華陰謀的大暴露。我們嚴正警告港英當局：你們企圖限制我們與祖國供應副食品的措施，是萬萬辦不到的！你們以副食品供應問題進行反華的陰謀絕不能得逞。

著意對居民施毒害

他又說：「食品價格恐將會上升」，本港的農民也會提高豬、鷄、鵝蛋及蔬菜的價格。

……港英勾結百計限制，刁難和破壞祖國副食品和日用品的正常供應。我們祖國不斷供應港九同胞價廉物美的副食品和日用品，港英卻偏偏要以高價……

展露港英毒心腸

蘇嗣的這番談話，暴露出港英進一步迫害我港九同胞的險惡用心。我們廣大同胞應該識破港英的奸謀，團結起來，爲了維護我們中華民族的尊嚴，爲了維護港九同胞的生存權利，把港英迫害鬥爭進行到底！

必然以害己告終

我們嚴正警告港英當局：一切反華的人都沒有好下場。我們偉大領袖毛主席早就指出：「……」港英當局以副食品供應問題進行反華，其結果也必然以害己告終。

・文武兵・

教育界鬥委會刊物
「教師戰報」出版
抗暴「蚊報」—「風雷」創刊

【本報訊】港九教育界鬥委會出版的「教師戰報」第二期，已於十六日出版。本期「教師戰報」，全文刊載了教育界鬥委會八月五日就教育界門委會主委黃建立被港英法西斯非法綁架事件發表的聲明，和八月九日、十一日就港英法西斯當局迫害教育界代表團，進行非法審訊，無理判刑的嚴正聲明。另外，該報還綜合報道了港九各區學校和學生口誅筆伐港英非法綁架黃建立的概況。

在「我們的話」專欄中，「教師戰報」以「向英雄們致敬，學習」爲題，高度評價了「七・一五」事件中同帝國主義展開針鋒相對鬥爭的教育界代表和新聞記者，讚揚他們是中華民族的優秀兒女，稱頌他們是活學活用毛澤東思想，敢於鬥爭，善於鬥爭的榜樣。

在第二版中「教師戰報」還用較大的篇幅介紹了愛國教師們在黑牢中不屈鬥爭的動人事跡。

【又訊】反英抗暴的「蚊報」，近日又創刊了，一張以「風雷」命名的「蚊報」，只是一張廿二開印發的油印刊物，是由一個紅旗反英戰鬥隊刊印的。在該刊的創刊號中，以文錦渡工人大捷的事實，論證了港英是紙老虎，它並號召愛國同胞加強團結，讓港英淹死在全港同胞的汪洋大海之中。

菲華僑捐款五千元
支持香港同胞抗暴
圭宁那一華僑匯到二十英鎊
中孚大成兩公司職工續捐款

【本報訊】本報昨（十九）日代收反英抗暴捐款港幣一萬〇八百二十五元六角三分，英鎊六百二十六元九角五分，另收金、頸指十七隻，金牌六塊，金錠三十隻，金心口針（鑲玉）一隻，加幣五元，披索二萬四，美金三十元，英鎊二十一鎊，銀二元。

本報代收十……

一、一筆愛國職工二百五十四元。計：中國青年人二十七元，梁木兆二十元，大成公司職工鬥委會一千二百十二元，中孚國貨公司職工（八月份）一千五百六十八元，第十三次二十元，高氏一百元，紅林五元，張某二元，祥萬五元，梁自豪八元，凡星二元，無名氏二元，老松五元。

遠東中學……西聯，中孚行門委代收公司，港幣六千〇九十三元，英鎊二十鎊。

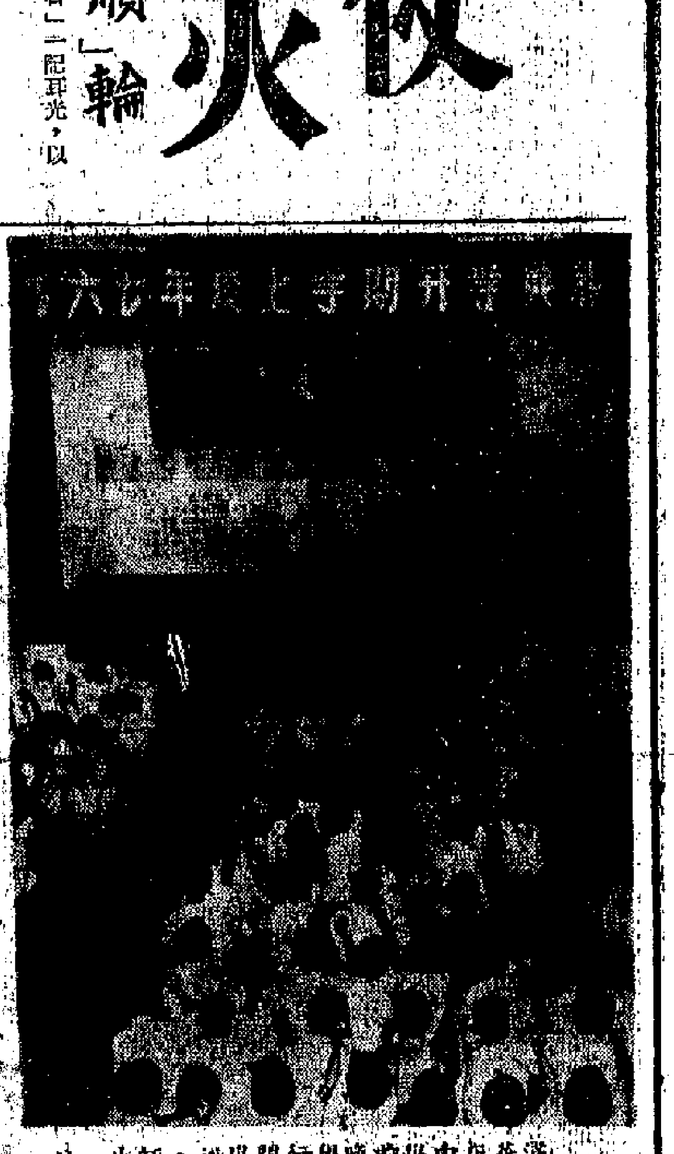
浙江興業代收十筆，港幣（第五次）六百三十六元。計：一筆愛國職工十七元，一個工友一位先生愛國華僑五千元，一個愛國僑胞美鎊二十五鎊，永德有限公司職工……

窩算鬥各界鬥委會
歡迎光榮出獄校長

【本報訊】筲箕灣各界反對港英迫害鬥爭委員會，於昨日下午舉行集會，熱烈歡迎日前光榮出獄的該區反英抗暴戰士、南中中學校長黎駿。

出席的代表數十人，以飽滿的反英抗暴精神，萬分憤激的心情，向兩位戰友致以深切的慰問，崇高的敬意，並讚揚他們在鬥爭中活學活用毛澤東思想，把敵人的「法庭」、「監獄」變成了宣傳毛澤東思想的大學校，鬥得敵人狼狽的精神。

會上一致表示，當前港英雖已面臨死亡，但仍一再施行法西斯恐怖手段，尤其是更進一步迫害文化教育界，迫令三間愛國報紙停刊，宣佈限制愛國教育的「法令」，漢華中學校長仍被非法綁架，該區的太古船塢工人，五金工會工人數十人被非法判刑投入黑獄，代表們嚇令港英立刻取消這些野蠻的「法令」，立刻釋放黃建立校長和一切愛國同胞！



漢華夜校中學前晚舉行開學禮，師生一心，堅持愛國教育。

抗暴傳單降元朗

萬山紅

> 義務記者來稿

八月十四日上午十一時廿分，元朗大新街和元朗大街交界處（近城酒家附近），人頭湧湧，當時正是各鄉鄉民交收農作物和元朗區居民買餸的時候，十分熱鬧。正當這個時候，天空忽然漫天飛舞起無數的傳單，望過去，像片片葉子，繽紛飄舞。居民們面露喜色，爭相拾閱，還有人鼓掌，有人大叫「好嘢」，而在附近的警察們知道被騷到眼裏，急急搜索，撿拾那些散播傳單的人時，那些散播傳單的戰士早已勝利撤退了。

事後鄉民們在街上，在茶樓茶室，紛紛議論傳單的內容，都說傳單內容好，說得對，「新界九龍，都是我們中國不可分割的領土，英帝國主義者用……港九新界……」

我們必勝，港英必敗。

港英搜劫三工會並綁走工友
搭棚泥水喉業鬥委
決加倍向港英反擊
敵人休想能用迫害手段壓下抗暴怒火

【本報訊】港九搭棚同敬工會、廣義堂泥水工業會、港九喉業職工會等三單位門委會，和廿餘工友被綁架事……

新華銀行新華銀行代收十一筆，港幣四百五十五元。計：解先生一百元，黎志先五元，美國華僑一百二十元，陳顯群十元，愛國人士四十元，一文員五十元，朱先生十元，王振新五元，黃耀華五元，一百元，劉定群廿元。

金城銀行金城銀行代收捐款十八筆，港幣八百另八元六角三分。計：建築石礦材料業反迫害門委會五百元，太平保險公司海險部職工第三次捐款六十一元六角，紐志職十元，愛國者五十四元另三分，張小姐十元，夏德隆二十元，蔡春第二次捐款十元，莫瑞二十元，羅小姐一元，劉鑄業十元，青年工人二十元，劉鑄業四元，羅敘九五元，劉思紅十元，盧森六十元。

自色恐怖下旅遊業一落千丈
中區一家酒店地盤
建築計劃已被擱置

【本報訊】在港英法西斯當局……這家停止建築計劃的大酒店，本來計劃在中區干諾道中和干諾道西交界附近興建一座規模龐大的酒店……

在五月港英進行血腥鎮壓之前，旅遊業尚……

據說，這家大酒店的計劃之所以擱置，是由於「仍未得到港英批准」，……

影攝常日般一
請用愛克發IF全色菲林 40 ASA
Isopan IF
此種菲林感光度適中，顆粒幼細，適合一般攝影人士及業餘攝影者之用，為一理想的日常攝影菲林。
愛克發……菲林……
愛克發一總代理

請吸 中華
長咀濾烟
醇香味好質品
上海最新運到　包裝：九毫　罐裝：二元七毫

「八一」游擊隊打得漂亮
重創敵人後安全撤退
各線戰士歡呼勝利熱烈慶功

編輯先生：
在港九各地反英抗暴的凱歌聲中，香港仔的「八一游擊隊」又打了一場漂亮的勝仗，炸傷了五個獵犬和四個工賊。炸得好！大長愛國同胞的志氣，大滅敵人的威風。我們向「八一」游擊隊隊員們致以崇高的革命敬禮！
偉大的領袖毛主席教導我們說：「我們這個隊伍完全是為着解放人民的，是徹底地為人民的利益工作的。」「八一游擊隊」遵照毛主席的教導，在大風大雨的深夜，不顧風吹雨打，出擊消滅敵人。他們大公無私，一心革命的高尚品德，值得我們每個戰鬥隊員學習。
毛主席又教導我們說：「在戰略上我們要藐視一切敵人，在戰術上我們要重視一切敵人。」「不打無準備之仗，不打無把握之仗，每戰都應力求有準備，力求在敵我條件對比下有勝利的把握。」從「八一」游擊隊的戰鬥過程及勝利，可以看出他們是按照毛主席的指示辦事。從他們選擇地點、時間和天氣，可以看出他們是有充分準備的，是經過周密的觀察、研究、瞭解敵人的一舉一動，才能巧妙地避過敵人的檢查及識破敵人的試探，才能有效地消滅敵人，保存自己。他們的機智、靈活、勇敢的戰鬥作風，值得我們學習和大力推廣。
港英的壽命不會很長了，只要我們愛國同胞更加團結起來，更高地舉起毛澤東思想偉大紅旗，乘勝追擊，一定會把港英徹底打垮。
東區反英抗暴隊

編輯先生：
喜聞「八一」游擊隊反英抗暴勇士們在石排灣陣地打得好，打得準，打得狠，大長愛國同胞的革命志氣，大滅英國強盜的威風。讓我們藉此勝利歡呼，喝采，並向「八一」游擊隊勇士們致以熱烈的祝賀和革命崇高敬禮！
告訴神槍手們、工賊們：港英法西斯當局的日子是愈來愈不好過了，它已陷入於人民戰爭的汪洋大海中。「八一」游擊隊勇士們使你們嚇破了膽，希望你們掉轉槍口，回頭是岸。
「八一」游擊隊戰友們：您們運用機動靈活的戰術，是我們學習的好榜樣，是光焰無際的毛澤東思想給了您們無窮的智慧和力量。熱烈地祝賀您們旗開得勝，馬到成功，並再接再厲地給敵人一個沉重回擊。我們決和你們戰鬥在一起，團結在一起，勝利在一起。
全城銀行第三戰鬥小組

編輯先生：
「獨有英雄驅虎豹，更無豪傑怕熊羆。」我們熱烈祝賀「八一」游擊隊打了一場非常漂亮的伏擊戰，炸傷五名獵犬和四名工賊，給予港英法西斯狠狠的打擊，大長了我抗暴戰士的威風。我們向「八一」游擊隊致敬！
「八一」游擊隊十七日利用暴雨的黑夜，機智勇敢，鬥志昂揚，巧妙地埋伏在田灣路邊。雖然狡猾的敵人先派出一輛吉普車來探路，但英雄們洞悉其奸計，按兵不動，等待目的物走入伏擊範圍，英雄的爆破手準確地對一車投一彈，兩聲隆然巨響，炸得敵人龜縮不敢動彈，重創多人。而英雄們則安然攀上山巒，插上勝利的紅旗。這一仗打得機智，勇敢，迅速，準確，又在抗暴鬥爭中創造了一個新的範例。我們用多種打法猛攻，港英法西斯強盜死期已不遠了。
紅色青年鬥委會第三、第八司令部

編輯先生：
首先，讓我們向「八一」游擊隊致以革命的敬禮！你們在戰無不勝的毛澤東思想的光輝照耀下，又打了一場漂亮的仗，揚威於香港仔。
港英當局當然與我七億中國人民為敵，對我愛國同胞施行法西斯迫害，引起了我港九同胞的堅決反擊。在近一個多月來，港九的愛國同胞不斷開闢新戰場，港英到處挨炸，陷入了人民戰爭的汪洋大海中。另方面，港英的經濟支柱也倒了。目前的形勢大有利於港九愛國同胞，形勢的發展，我們必勝的信心更加強了。
同胞們，讓我們更高地舉起毛澤東思想偉大紅旗，緊密的團結一起，把港英鬥垮、鬥臭。
中南銀行第四戰鬥隊

編輯先生：
我們在愛國報章上看到「八一」游擊隊大炸工賊的英勇事蹟，我們高興到極點。炸得好！炸得妙！大大地長了中國人民志氣，大大地滅了港英帝國主義威風。首先讓我們向英勇「八一」游擊隊隊員們致崇高革命敬禮！
當我們反英抗暴罷工大軍，沿着勝利道路奮勇前進時，一小撮破壞罷工工賊執迷不悟，不聽我們鬥委會多次警告，公然配合法西斯港英從中破壞，甘做民族敗類，今日受到「八一」游擊隊賜予炸彈獎，這僅是小的教訓，更大的懲罰還在後頭。
我們嚴正警告一切破壞罷工工賊，擦亮眼睛，分清敵我界線，及早回頭站在我們這一邊，不然的話，你們絕對沒有好的下場。我們勝利之日，民族紀律不會寬饒你們。
絲綢複製品鬥委會第二戰鬥組

港英迫使居民缺餓缺水
羣衆憤怒斥其害人太甚
指出須即停止封鎖邊境放寬供水

編輯先生：
我們有兩個重要的問題，要嚴厲譴責港英當局：
第一，連日來豪雨滂沱，水塘存量不斷上升，據報載已逾一百一十億加侖。同時目前正面臨風雨季節，還將陸續增加水量。按照這樣情況，應該放寬供水。但是港英法西斯當局，存心對港九同胞製造不便，造成大衆生活上發生困難，並嫁禍於我們祖國，企圖挑撥我港九同胞對祖國的不滿，這還不是「政治陰謀」是什麼！我們要反對！我們要揭露！
第二，目前市場魚肉蔬菜大幅度漲價一倍或一倍以上，直接影響我港九每一個同胞的生活，這是誰造成的呢？是港英一手造成的。由於港英法西斯當局悍然封鎖邊境地區，嚴重破壞了內地副食品對香港同胞的正常供應，因而引起物價飛漲。可是港英「工商處長」竟說，却歸咎於什麼「中國大陸的路綫因動亂影響，供應香港食品有困難」，這簡直是放屁。那還不是「政治陰謀」是什麼？
老實說，過去香港市面之所以平穩，居民生活之所以安定，還不是依靠我祖國價廉物美的日用必需品供應香港嗎？幾年來沒有制水，大家用得很舒服，還不是依靠「東江之水越山來」嗎？
我們嚴重警告港英當局，不管你們怎樣耍弄政治陰謀，在毛澤東思想武裝起來的愛國同胞面前，一定失敗！徹底完蛋！
港九國產針棉織品同業鬥委會第十二戰鬥組

編輯先生：
我係住喺北角地區嘅家庭主婦，呢幾日，真使我肉麻頭痛，因為撞佢三、五蚊到街市買餸，都唔知買乜嘢好，叫我地呢的打工仔嘅家庭，點食得起比往陣貴咗一倍價錢嘅餸菜呀？地處係唔知點樣生活落去呀！
編輯先生：
我本來係唔想理咁多事嘅，但人地都話「逼上梁山」，而家嘅「政府」叫我地飲鹹水頭帶來做人，即係叫我地等死啫，但左推右推都我地，真係欺人太甚，咁點得㗎，係人都冇咁笨啦，你而家叫我唔好理事都唔得㗎啦，我就係唔聽佢嘅「好話」，從而家起，我一定要同埋的愛國同胞一齊，想盡一切辦法鬥垮「政府」，鬥倒港英至得。
北角一個家庭主婦

編輯先生：
港英法西斯當局連日來在邊境製造事端，於八月十一日竟悍然宣佈封鎖羅湖以外的全部邊境地區，破壞了內地副食品對香港同胞的正常供應，使港九四百萬同胞蒙受其害。為此，我們向港英提出最嚴厲的抗議！
港英「工商處長」竟然在電台中發表狂吠的反華言論，把由於港英當局封閉邊境地區而引起副食品供應緊張的局面，歸咎於什麼「中國大陸的路綫因動亂影響，供應香港食品有困難」，又說什麼食品價格飛漲「將有小部份人會受到影響」。但是，廣大的香港中國同胞的眼睛是雪亮的，他們看得一清二楚，這些都是港英一手造成的，什麼只有「小部分人」會受到影響，哂！這完全是騙人的鬼話，無論怎樣狡辯，也掩飾不了它的醜惡面目。
我們警告港英當局：火是不好玩的，我們已經記下這筆帳，港九同胞由此引起的一切損失，唯你們是問。港英封鎖邊境只能是再一次搬起石頭打自己的腳。
民安保險公司第三戰鬥隊

抗暴戰士勸告華警
作好準備待機反戈
勸他們注意深圳民兵四項警告
早日看清形勢勿替英國鬼賣命

編輯先生：
深圳的幾民兵指揮部等五個單位，於本月十五日發表給羅湖邊境華警的通告書，給他們提出四項警告，指出他們的正確出路，我們完全同意和熱烈支持。
三個多月來，香港廣大愛國同胞反英抗暴的鬥爭矛頭一直是指向港英法西斯當局和一小撮民族敗類，我們的鬥爭目標是捍衛毛澤東思想和保衛民族尊嚴。這是完全正義的，絕對不可侵犯的。毛主席說過：「我們的民族將再也不是一個被人侮辱的民族了，我們已經站起來了。」愛國無罪，抗暴有理。何況，我們有祖國七億人民做後盾，是一定能夠取得勝利，把港英百多年來的殖民統治粉碎的。
從形勢分析，無論政治上、經濟上和軍事上，港英在我們抗暴怒潮的汪洋大海中行將滅頂，港英的高級官員已紛紛走頭。我們同是中國人，應該敵愾同仇，挺起胸膛，站到鬥爭行列，發揚民族大義，做一個頂天立地的中國人。何必為了幾百塊錢，替異族侵略者賣命，和港九愛國同胞為敵，受盡千百萬人的唾罵呢！
港九各區及邊境的華警們：港英當局和一小撮民族敗類，壞事做盡，是必然不會有好下場的。你們必須認清形勢，明辨是非，分清敵我，按照深圳民兵的警告，待機反戈，將功贖罪，放下屠刀，回頭是岸，港九同胞隨時都會歡迎你們的。掬誠相告，望三思之！
出版界必勝戰鬥兵團

編輯先生：
我前線民兵指揮部十五日對華警發出通告書，再一次通告華警們，要多想一想自己的後路，不要把英帝作為靠山，希望他們待機反戈，起來做港英的反。民兵們更特別警告民族敗類，如繼續為虎作倀，甘當鷹犬，或破壞我港九同胞反英抗暴罷工運動者，有朝一日定給予毀滅性打擊。前線民兵這一新行動，又一次打破了港英宣傳的什麼「祖國不支持」的夢話，大大鼓舞了同胞的鬥志。
我們願此再一次勸告華警兄弟們：祖國人民已經一再指明你們要走的方向，劃出要走的道路。打鼓嶺和文錦渡華警也替你們作出了榜樣。你們應該仔細想想，好好抉擇。港英失敗之局已定，崩潰之勢已成，牠的壽命不長了。你們不要為了幾百塊錢，受港英的鬼話欺騙，甘心做民族的罪人，為港英陪葬。
反迫害「八·一」戰鬥隊

港英強迫三報停刊
廣大讀者同聲譴責
「民主」偽裝拆穿　醜惡面目畢露

編輯先生：
港英法西斯無視廣大愛國同胞的反對，悍然宣佈「停刊」我愛國報紙香港夜報、新午報和田豐日報。我們懷着無比的憤慨，對港英提出最強烈最嚴重的抗議！
港英暴徒最近無理綁架了愛國報紙和承印報紙的負責人，進行艱辛的人身迫害，現更變本加厲，迫令三報「停刊」，企圖用種種法西斯手段，遏止同胞們學習和宣傳毛澤東思想。它們這樣做，只能加深同胞們對港英的仇恨，對港英的反抗。愛國無罪，抗暴有理。轟轟烈烈的反英抗暴鬥爭的勝利，是任何人也不能剝奪的！毛主席教導我們說：「我們中華民族有同自己的敵人血戰到底的氣概，有在自力更生的基礎上光復舊物的決心，有自立於世界民族之林的能力。」我們堅決維護祖國尊嚴，並熱烈擁護各愛國新聞機構鬥委會的聯合聲明，支持它們以新的形式和我們廣大讀者見面；繼續不懈地向鬥垮、鬥臭港英的偉大共同目標奮勇邁進——鬥爭到底！不獲全勝，誓不罷休！
航運界第三戰鬥兵團

編輯先生：
我們最強烈抗議港英法西斯當局悍然宣佈要「香港夜報」「新午報」和「田豐日報」立即「停刊」！並最堅決支持香港十四家愛國新聞機構鬥委會的聯合聲明。
毛主席教導我們：「如若被敵人反對，那就好了，那就證明我們同敵人劃清界線了。如若敵人起勁地反對我們，把我們說得一塌糊塗，一無是處，那就更好了，那就證明我們不但同敵人劃清了界線，而且證明我們的工作是很有成績的了。」三家愛國報紙在這場反英抗暴鬥爭中，大力宣傳毛澤東思想，無情揭露港英法西斯暴行，用鋒利的筆鋒橫掃一切牛鬼蛇神，鼓舞廣大愛國同胞英勇戰鬥，大長革命人民志氣，大滅英帝威風，在反英抗暴鬥爭中作出了卓越的貢獻。正是這樣，敵人是怕得要死，恨得要命，在出盡恫嚇、威脅、挑釁等「法寶」無效後，悍然拉下所謂「新聞自由」的遮羞布，赤膊上陣。繼綁架五位愛國報社負責人後，又迫令三報「停刊」，妄圖達到其扼殺各愛國報紙的罪惡目的。我們要向港英法西斯當局大喝一聲：你們簡直是白日作夢。不論你用什麼手段「停刊」也好，「封閉」也好，絕對阻擋不了毛澤東思想和港九同胞反英抗暴的聲音向全世界傳播，絕對撲滅不了港九愛國同胞反英抗暴熊熊烈火。相反地只能是加速將你們埋葬在烈火之中。
我們全體戰士堅決和愛國新聞工作者站在一起，堅決回擊港英瘋狂進攻，誓把萬惡的港英鬥垮鬥臭！
長征兵團

編輯先生：
港英法西斯當局「勒令」「香港夜報」、「田豐日報」、「新午報」「停刊」，難道宣傳毛澤東思想有「罪」嗎？犯「法」嗎？告訴港英當局：你們的所謂「緊急法令」，各界鬥委會早已宣布無效，在廣大愛國同胞的仇視、鄙視、唾罵下，早已被扔進垃圾堆去了。你們的所謂「新聞自由」，什麼「民主」，早已被你們的法西斯行動自己來撕下這塊遮羞布，暴露自己的醜惡面目。
我們都是三報的長期讀者，我們熱烈擁護三報的全體戰友做得對，做得好！我們堅決支持三報鬥委會的聯合聲明，戰鬥在一起——勝利在一起！把毛澤東思想偉大紅旗插遍全香港！
我們今天依然讀到三報的聯合版，我們感到無比興奮，並向「香港夜報」「新午報」「田豐日報」的工作同志致崇高的敬禮！
港九國產針棉織品同業鬥委會第十二戰鬥組

編輯先生：
港英瘋狂掙扎，妄圖用壓迫和恐嚇的手法使同胞屈服。但是，我們是毛澤東時代哺育出來的偉大的中華兒女，是嚇不倒，壓不垮的。
現在，港英向愛國報紙進行大迫害，他們妄想這些愛國報紙在暴力壓迫下，乖乖地改變其反英抗暴的立場，改變我們的雄心壯志，這是癡心妄想。正如我們偉大領袖毛主席教導說：「凡是敵人反對的，我們就要擁護」。我們就要把港英的腐朽衰落的本質向全港九同胞揭露，使到家喻戶曉。
中區反帝先鋒戰鬥兵團三隊七組

編輯先生：
萬惡的港英當局繼本月九日非法綁架「香港夜報」、「田豐日報」兩家報社負責人和搗亂「新午報」負責人的住宅後，現在又悍然宣佈上述三家報紙立即「停刊」。港英法西斯當局對我港九愛國報紙和愛國新聞工作者進行瘋狂迫害的升級，我們港九愛國同胞絕不能容忍！我們提出最強烈的抗議！
我們嚴重警告港英，「頑強的聲音是窒息不了的」，毛澤東思想是壓制不了的，香港愛國同胞和愛國新聞工作者是任何反動力量也壓不垮，嚇不倒的」。捍衛、學習毛澤東思想，是我們神聖不容侵犯的權利；宣傳愛國同胞的反帝抗暴鬥爭是我們無比光榮的義務。我們堅決擁護港九愛國新聞工作者的聯合聲明，一定加倍回擊港英，粉碎他們的進攻！我們喝令港英立即停止對愛國報紙的迫害，立即釋放所有愛國同胞和愛國新聞工作者，否則我們的鐵拳絕不客氣，把你打得粉身碎骨，勿謂言之不預。
廣東省銀行大埔抗暴戰鬥隊

香港夜報、新午報、田豐日報的英勇戰士們：
港英法西斯當局繼非法綁架你報負責人後，還變本加厲，非法迫令三報「停刊」，是可忍，孰不可忍！
港英法西斯當局妄圖撲滅反英抗暴鬥爭的烈火，以挽救垂死的命運，這是絕對不能得逞的。
同志們：你們莊嚴宣告：「決用各種形式與廣大的讀者見面，堅持神聖工作，執行神聖義務，決與萬惡的港英鬥爭到底！」你們的豪情壯語，堅決抗暴的決心，使我們愛國同胞得到強有力的鼓舞，使我們反英抗暴信心更加堅定。你們的行動就是我們學習的好榜樣，我們誓與你們站在一起戰鬥，口誅筆伐，砍斷港英的狗腿，砸碎它的狗頭！
我們嚴重警告港英當局：立即撤銷對這三家愛國報紙的「停刊令」，立即釋放所有被非法逮捕的新聞工作者和愛國同胞，否則港九四百萬同胞是決不會寬恕你們的。
同胞們：讓我們更高地舉起偉大的毛澤東思想紅旗，奮勇前進，把港英法西斯反動統治徹底粉碎！
血戈戰鬥組

華南牛奶公司
六工人被港英綁架
大批軍警襲擊一牛奶工人宿舍
搗毀傢俬掠去財物並開煲偷飯

輋牛房工人！十六日凌晨三時三十分，港英出動大批軍警，包圍坪輋牛房工人宿舍，破門入屋，綁架了華南（英洲）牛奶公司六名工人；打爛工人傢俬，翻箱倒篋，還開煲取飯食，最後還劫走工人財物。
對於港英法西斯的暴行，我們全區八間牛奶公司——華南（英洲）牛奶公司，新華牛奶公司，大東牛奶公司，滙源牛奶公司等牛奶工人無不切齒痛恨。我們抗議港英法西斯非法綁架、非法「審訊」、非法「判刑」，瘋狂迫害華南（英洲）牛奶公司工人。毛主席說：「人不犯我，我不犯人；人若犯我，我必犯人。」港英的暴行激起了反英抗暴高潮，更加深了我們對它的仇恨，我們要堅決予以狠狠的回擊。
我們嚴告勒續「農牧分會」的敗類，這個「工會」原來設在錦田林成居民辦事部，英資牛奶公司一貫利用它來分化牛奶工人，一貫是同牛奶工會對立的。我們願意提醒這些人，凡是與港九愛國同胞和七億中國人民為敵者是沒有好下場的。
港英指使華南（英洲）牛奶公司牛房附近裝有炸彈，室內張貼「煽動性」標語，妄加「罪名」，加害我們牛奶工人。我們提出反對！堅決的反對！我們警告港英當局：必須立即釋放被無理綁架的工友，並賠償他們損失，道歉，保證以後不再發生同類事件。如果對我工友進行迫害，一切後果由港英負全責。
坪輋一羣鄉民口述　壯志凰筆記

一羣海陸豐同鄉
抗議港英搜會所
喝令釋放被捕駐會職員

編輯先生：
港英法西斯垂死掙扎，昨（十八）日竟伸出黑手向我海陸豐同鄉聯誼會挑釁，搗毀我們偉大領袖毛主席像、語錄，大肆搗亂會所，劫走文件財物一大批，綁架駐會職員一人。我們同鄉非常憤怒，向港英提出最強烈的抗議！
我們向港英提出鄭重警告：必須切實實現我聯誼會的要求，立即釋放，立即撤銷強加於我會職員的一切「罪名」；賠償我會損失；保證今後不再有同樣事件發生。否則，一切後果由港英負責。
同鄉們，戰友們：港英末路窮途，有如瘋狗，到處亂咬。他們是自掘墳墓，自己埋葬自己。

南洋　高陞
今天獻映
陳思思　王葆真　傅奇　平凡　主演
長城出品　銀槍俠奇巨片
五虎將

最佳手段　最新手法　最強陣容　最狠打鬥

毛主席第五、第六次檢閱文化革命大軍
南華　普慶　珠江　南洋　高陞
下期兩部巨片同場放映
彩色大型紀錄巨片
頭可斷　血可流　毛澤東思想不能丟
下決心　抗強暴　誓死保衛民族尊嚴
中國人民反侵略游擊戰事片
地雷戰
虛虛實實　真真假假　聲東擊西　制敵死命
南方影業

珠江
今天映
三鳳求凰
片長時間改
鳳凰七彩宮闈喜劇
朱虹　高遠　王小燕　鮑方　石磊　吳景平　周聰

香港　中央　北河　英京　英華
油麻地　長樂　新寶　龍華
第五天映　禮拜早請
玉女親情
導演：莫康時
的確好戲　你睇過未

國際
今天繼映
邵氏神話故事彩色傳奇片
鐵扇公主
有出潘的冶艷　有變幻的鏡頭

黃金　京華　樂都
最後四場　始終旺盛
獨臂刀

今天六院五場
風流鐵漢

南華
明天四場選映
龍鳳呈祥

普慶　南華
繼續放映　四場後續
王高　傑保　演主
七彩古裝抗暴新劇作
飛龍英雄傳

攻打聽虎村　大破地獄門
導演：胡小峯

記上海「一月革命」畫展

毛坤洪

高舉毛澤東思想偉大紅旗的上海市第一屆工農兵美術作品展覽會——「一月革命」畫展，最近在上海美術館舉行，受到廣大工農兵群眾和紅衛兵小將的熱烈歡迎，也得到了國際友人的高度讚揚。他們一致認為，這個畫展是一個學習毛澤東思想的大課堂，長了無產階級的志氣，大滅資產階級的威風，看了以後受到很大的教育和鼓舞。

由工農兵美術工作者聯合造反兵團等十八個革命群眾組織聯合舉辦的這個「一月革命」畫展，是真正以工農兵為主人翁的展覽會。參加畫展工作和創作的人員都是來自各個革命群眾組織的廣大工農兵群眾和紅衛兵小將。他們是無產階級文化大革命的主力軍，是「一月革命」風暴的闖將。在風起雲湧、驚濤駭浪的戰鬥中，他們堅決跟着毛主席鬧革命，堅決捍衛毛主席的革命路線，因此，他們用畫筆真實地反映了無產階級文化大革命的戰鬥歷程，充滿了革命的氣魄，閃耀着毛澤東思想的光輝。

展品七百件共分五部分

參加畫展的七百多件作品共分五個部份。

第一館「毛主席萬歲」集中地表現了廣大工農兵群眾對偉大領袖毛主席的熱愛。他們以最雄偉的畫面，最鮮艷的色彩，盡情歌頌我們心中永遠不落的紅太陽毛主席，歌頌戰無不勝的毛澤東思想。正中一幅題為「數風流人物還看今朝」的巨幅油畫作品，顯示全國各族人民在毛主席的領導下緊密團結，將無產階級文化大革命進行到底的勝利信心。畫面雄偉莊嚴，光彩奪目，令人看了增添無窮力量。這幅高三米五，寬七米六的巨作，是由工人、農民、革命幹部和紅衛兵小將十五人集體創作的，只用一個多星期就完成了。該館有一個群像雕塑「一月革命勝利萬歲」，表現了紅衛兵小將、革命造反派、解放軍戰士和革命的領導幹部，在一月革命風暴中高舉毛澤東思想偉大紅旗，向黨內一小撮走資本主義道路當權派奪權的雄偉場面。參加創作的上海玉石雕刻廠革命工人沈德芳深有體會地說：「過去我們在修正主義文藝黑線的控制下，盡做帝王將相、才子佳人的玉雕。無產階級文化大革命大破「四舊」，使我們能塑造工農兵的光輝形象。」

工農兵美術工作者還從各方面歌頌毛主席的革命文藝路線。上海紅衛兵電影製片廠（原美術電影製片廠）革命造反派創作的「毛主席的文藝路線勝利萬歲」，可以說是他們發自內心的歡呼，畫面特別感人。過去這個廠的一些職工，受到修正主義名利思想的侵蝕，只想參加所謂高級畫展。在無產階級文化大革命中，他們用美術作武器，創作大量漫畫，政治宣傳畫，配合革命鬥爭。這些作品有的也被選參加了這次畫展。他們說：「現在，我們才深深懂得毛主席的教導，要使文藝成為「團結人民、教育人民、打擊敵人、消滅敵人的有力的武器」。」

一月革命勝利萬歲

第二館以各種組畫再現了今年一月上海無產階級革命派的奪權鬥爭，其中有表現紅衛兵小將上街大破「四舊」、大立「四新」的「紅衛兵的功勛」；以上海工人革命造反派戰鬥為題材的「安亭事件」；描寫無產階級革命派掌權後，活學活用毛主席著作，破私立公的「我們鋼鐵兵團向何處去？」、「市六女中革命的大聯合」等。這些由直接參加鬥爭的革命群眾創作的組畫，真實而又生動。觀眾們對於許多畫題都十分熟悉，有些也參加過畫面所表現的鬥爭。他們一邊看着，一邊興奮地追述當時的情景。反映上海港無產階級文化大革命的組畫「海港風暴」，突出描繪了港區無產階級革命派的英雄形象，得到觀眾熱烈的讚賞，認為這是一幅突出毛澤東思想的好作品。

第三館「反帝反修」、第四館「打倒黨內最大的走資本主義道路當權派」的作品，大多是工農兵業餘美術戰士貼在街頭的宣傳畫，有的揭露帝國主義、現代修正主義、各國反動派反共反華反人民的罪惡勾當，有的批駁中國的赫魯曉夫所鼓吹的什麼「剝削有功」、「剝削光榮」等謬論。第五館「掀起一個活學活用毛主席著作的新高潮」生動地反映了上海革命人民學習毛主席著作的群眾運動。

歡呼工農兵做文藝主人

畫展展出期間，觀眾十分擁擠。許多工農兵群眾和紅衛兵小將在留言簿上寫下自己的感想。有一位工人熱情洋溢地寫道：「走進畫展的大廳，看到一幅幅讚頌毛主席的雄偉畫面，萬分激動，禁不住出自心扉地高呼：敬祝毛主席萬壽無疆！看着毛主席的畫像，看着他那慈祥的眼睛，就像他老人家注視着我們走路，關懷着我們前進！」親身經歷「安亭事件」鬥爭的一位工人說：「過去資產階級反動權威蔑視工農兵群眾的智慧，但毛主席說，卑賤者最聰明。這個畫展的成功展出，雄辯地證明了廣大工農兵群眾具有無限的藝術創造力。」有一位工人說：「畫展把無產階級革命派的英雄形象和造反精神表現出來了。看到「一月革命」風暴一幅幅激動人心的鬥爭場面，就想起當時的情景，感到真實親切。」郊區廣大的貧農、下中農也為畫展歡呼。他們說：「這些畫，畫出了我們貧下中農的心裏話，畫出了對偉大領袖毛主席的無限熱愛，也畫出了我們「抓革命，促生產」的革命戰鬥生活。看了這些畫，我們心明眼又亮，決心跟着毛主席幹一輩子革命。」解放軍戰士也說：「毛主席教導我們，顛倒的歷史必須重新顛倒過來，「一月革命」畫展就是這樣做了。工農兵已經登上美術舞台，無產階級革命派要牢牢地把領導權掌握在自己手裏。」

正在上海參觀訪問的許多國際友人，也懷着濃厚的熱情參觀了畫展，並且給這些作品高度評價。一位來自反帝前哨的越南朋友滿懷敬意地說：「參觀這個展覽會，我看到了毛澤東思想武裝起來的廣大工農兵群眾，具有無限的創造力和巨大的力量。」一位蘇丹作家寫下了自己的感想：「我體會到文藝工作者更好地掌握毛澤東思想，積極參加階級鬥爭，他們的作品就能更好地為工農兵服務，就能進一步為毛主席的革命路線服務。」一位阿拉伯朋友看過畫展，緊緊握住展覽會工作人員的手，深情地說：「毛主席是世界人民永遠不落的紅太陽。」柬埔寨的一位教師，看了畫展深有感觸地說：「為什麼你們能畫得這麼栩栩如生，是不是顏色用得好？是不是畫筆特製？不！我理解到，那是因為作者對毛澤東思想無限崇拜和熱愛，作者對毛主席比對自己父母還親。」

協助展出工作的上海美術館革命造反派看到這次畫展獲得巨大的成功，作者和觀眾感情交融，非常激動。他們說，工農兵自己創作、自己舉辦這麼大規模的畫展，是史無前例的。這個展覽會的展品在展出前，還曾到工廠、農村、街道、機關巡迴預展，聽取工農兵提意見。體現了毛主席的文藝為工農兵服務的方針，體現了工農兵業餘美術工作者努力宣傳毛澤東思想的革命精神。

「海德公園」的破產

林漢天

大公園

年青的一代，也許不知道倫敦的海德公園是個甚麼東西，但在三十年以前，海德公園是西方資產階級大吹大擂的一個「民主櫥窗」。

過去，西方資產階級吹捧說，英國是一個最講「民主」的國家，而海德公園就是一個象徵。他們說，在海德公園裏，到處有人在鼓吹自己的政治主張，站在肥皂木箱上，可以宣傳無政府主義，可以宣傳共產主義等等。

海德公園，不過是西方資產階級宣傳「民主自由」的一塊破爛的佈景板。海德公園，在它存在的漫長多年以來，並不能掩飾英國的階級矛盾的進一步激化，階級壓迫的更加殘酷，貧富懸殊的日益顯著，人民的民主自由所受剝奪的日益加深……

久矣乎沒有聽到海德公園的消息了。也許在海德公園裏，剩下的只有宣傳法西斯主義的自由了罷。因為，過去，一再聽到了英國法西斯運動的猖獗，法西斯分子公然遊行，毆打群眾，但久而久之，這些也已經不是新聞了。

日前，消息傳來，倫敦的警察在海德公園前，無理逮捕了三位正在出售「毛主席語錄」和其它中國出版物的外籍人士，並對他們進行無理的「審訊」。

英國不乏熱心傳播最偉大的真理——毛澤東思想的善良的人們。他們看到，在海德公園前，不少人在出售着各式各樣的政治性書刊，他們出於傳播真理的熱情，於是就拿着「毛主席語錄」售賣了。可是，恰恰是這一本本紅彤彤的寶書，就使英帝國主義者害怕得要死，以至於迫不及待的就藐視加上這些人士的一條罪名，非法逮捕再進而非法審判了。

逮捕他們的罪名也甚為滑稽，據說是什麼「公路法」的「有意阻塞門口通道」的這一條。畢竟是英國，它的控罪引用條文，比殖民地的香港要「具體」一些。如果在香港，用一條「阻差辦公」就行了，這樣可讓你坐上幾年幾月的監牢。不然用「緊急條例」更妙，不問情由就可以把你投入黑獄十年之久。在倫敦用得着「公路法」，看來比香港要「文明」得多。

可是在標榜「民主櫥窗」的海德公園前來抓人，總是大煞風景的事。特別使英國警察感到尷尬的，是當時在公園前售賣政治性書刊的，還有許許多多的人，包括出售蘇聯修正主義刊物者在內。但是，現在已經來不及照顧這一小塊薄薄的「民主」遮羞布了。防止毛澤東思想的傳播要緊，偽裝民主的招牌只好踩在地下。況且，號稱東方「民主櫥窗」的香港，不是正由於港英的法西斯暴行而變成一個血色恐怖的世界嗎？那麼，在海德公園前，僅僅捉了三個人，那算得是什麼？

毛主席在批評對帝國主義，特別是對美帝國主義有幻想的中國知識分子時說：

「多少年來，在許多問題上，主要地是在國際問題上，在帝國主義的本性問題和社會主義的本性問題上，我們共產黨人所說的，若干（曾經有一個時期是很多）中國人看來，總是將信將疑的：「未必吧」。這種情況，在一九四九年八月五日以後起了一個變化。」

毛主席提出的這個日期，是指美國對華政策的白皮書的發表。毛主席說這個白皮書是給一些思想糊塗的中國人上課，「特別是對那些相信美國什麼都好，希望中國學美國的人們，潑了一瓢冷水。」

我們也可以說，最近港英在香港的法西斯暴行，包括殺人放火，海陸空三軍進攻民居，嚴重侵犯新聞自由等等，也是在給不少海外的中國人上課，那不也是給一些相信英國民主自由的人們，澆上了一盆冷水嗎？

好了，現在連海德公園也完蛋了，這塊倫敦的民主的小小遮羞布，也被拋到九霄雲外去了，這對不少自稱為「自由主義」者不是很有教育作用的嗎？

曾經讚頌過海德公園的朱自清，在他臨死的時候，就看透了美帝國主義違反民主自由的本質，寧可餓死也不領美國的「救濟糧」。近二十年來，不少中國的知識分子已經走過朱自清所走的路程，積極參加到社會主義革命和社會主義建設的行列。不過，今天倫敦海德公園前的一幕，對海外的某些知識分子，仍然是有教育意義的。

三個外國人，三個宣傳毛澤東思想的外國人，在海德公園前被押上警車的時候，高呼「毛主席萬歲！」，這樣子，毛澤東思想在英國的傳播，誰能禁止得了嗎？

英帝迫害中國報紙的舊帳

爭之

最近，港英法西斯當局悍然把魔爪伸向我愛國報紙，瘋狂迫害我愛國的報紙和報人。其實，他們這一手也不是什麼新花招，只不過是繼承其祖宗的衣缽，暴露其海盜的本色罷了。

老奸巨猾的英帝國主義深知輿論的力量，所以歷來對中國的報業，總是採取反革命的兩手——能控制的控制，能摧殘的摧殘。

於是，它一方面收買一批漢奸文丑，為其塗脂抹粉，搖旗吶喊。目前的港英法西斯當局，也是這樣做的。早在十九世紀中葉，英帝在中國創辦了許多報刊，配合其侵華的需要。老牌的英帝國主義者李提摩太更是妙想天開，他在上書清廷時竟然說：「……國家日報，關係安危，應請英人傅蘭雅、美人李佳白總管報事，派中國熟悉中西情勢之人士為之主筆。」請看！這個英國強盜胃口多大，竟然妄圖由他們英國佬和美國佬來控制中國的輿論。

另一方面，英帝國主義對於愛國輿論，則視為眼中釘，肉中刺，務必去之而後快。一九〇〇年，廣州「博聞報」、「中西報」如實地報導義和團打勝仗的消息，英帝國主義竟然聯同其他列強脅迫當時統治廣東的滿清政府，把這兩家報紙封了。自十九世紀開始，英帝國主義和其他帝國主義國家一道，瘋狂掠奪中國的資源和廉價的勞動力，當時許多華工被「賣豬仔」到南非，並在南非遭受英殖民主義者虐待，其殘酷的情形[illegible]。一九〇四年，北京的「京話報」曾經加以揭露，英帝國主義竟又迫使滿清政府查封該報。他們掩飾民族壓迫，不許我們加以揭露，這就是英帝國主義一貫的強盜邏輯！一九〇五年，廈門的「鷺江報」，在報導中「開罪」了一個英國的傳教士，也遭受了英帝國主義同樣的毒手。英國強盜真是窮兇極惡，罪行滔天。

儘管英帝國主義不可一世，它終究被中國人民掃出中國大陸了。現在，港英法西斯竟然從歷史的垃圾堆裏，撿起他們在十九世紀使用過的破爛，妄圖鎮壓愛國輿論。可惜你們錯估了時代，現在已是廿世紀的毛澤東時代，你們迫害幾家愛國報紙，就能夠挽救你們滅亡的命運嗎？

破爛的「民主櫥窗」——海德公園

美國罪案逐年增

知之

美國聯邦調查局八月十日報告說，去年美國的犯罪增長率增加百分之十一，相當於人口增長率的七倍以上。

去年全部嚴重罪案為三百二十四萬三千四百宗，比前年增加百分之十一。平均每五十八人中，起碼有一人是嚴重罪犯的受害者。其中以毆打和搶劫的罪案增加最多。搶劫案比一九六〇年增加百分之五十，毆打案也比一九六〇年增加百分之三十七。與此同時，破案率卻大大下降了。例如去年，警方的破案率只有百分之二十四，比一九六一年下降了百分之八。

記一位愛國董事長

義務記者

在這場反英抗暴偉大鬥爭中，許許多多有政治遠見的愛國商人，態度明朗，立場堅定。在過去不平凡的三個多月中，他們將民族大義放在首位，不畏強暴，不怕恐嚇，克服困難，積極投身到鬥爭中去，為維護中華民族的尊嚴，作出了各自的一份貢獻。這裏要介紹的，就是這樣的一位愛國的董事長。

這位愛國的董事長，在鬥爭的初期，首先響應了鬥委會的號召，捐款支援罷工工人，不久，他又捐了一筆較大的數目，在同業中起了帶頭作用。他對捐款的認識是：「為了民族大義，這是每一個中國人應盡的責任。」

在他的那一家商行中，有一位業務組長平時業務熟練，能力較強，但對政治的認識不很清楚，在反英抗暴鬥爭前一階段，說過了一些錯話。這件事被他知道了，就和這位業務組長談話，進行教育：「過去我們商家佬是「本領掛帥」，會做生意，誰就行；但是現在不同了，目前是反英抗暴鬥爭時期，民族大義當前，應該是「政治掛帥」，這是立場問題，也是方向問題。」他還對大眾說：「現在我都是以政治為主，業務技術次之。」他的話，深得大家擁護。所以有人說，××行的工作好做，因為他們的董事長支持鬥爭。事實也確實如此，××行在初期就組織了鬥委會，行內同仁積極的參加了學習，捐款等多項活動。

愛國商人、小販罷市，是在港英種種威脅恐嚇下進行的。在港英法西斯軍警的淫威下，許多商號怕事，尤其是這位董事長經營的這一行業，顧慮更多。儘管如此，在他的影響下，大部份同業都在行動上取得了一致，實現了罷市。

……會的號召。他早在今年四月參加廣州舉行的春季交易會時，已決定在交易會完畢，即往日本籌設分公司，但五月初，鬥爭已開始，他為了參加鬥爭，以及以事實粉碎反動報等等造謠，決定留在香港，投入抗暴鬥爭，把日本之行擱下。而且，自七月份以來，他的字號就根本沒有做什麼生意，但是他一再表示，去年他賺了一些錢，現在貼上去就行了，估計到年底，這些錢可能會貼光，屆時他決定拿出老本來維持一班伙計。總之，生意可以不做，民族大義不可丟，這充分表現出他的愛國抗暴決心和毅力。

他積極支持愛國的批發商與零售商，對一些批發商及零售商的態度是有分寸的。他說：現在是鬥爭時期，商業會有困難，沒有困難也就是不正常的，一些平時靠賺一點微利來維持的小商家，現在就已發生困難，這些小商家在鬥爭中表現得好的，一定要支持他們。他對這些批發零售商放帳，就是根據愛國這一標準進行支持或收縮。他又說，這次鬥爭好像一面鏡子，把一些人的真面目都照出來了，誰是真正愛國，誰是機會主義者，一看就知。

綜上所述，這位董事長真不愧是一個令人敬佩的愛國商人，古語云：疾風知勁草，像許許多多抗暴志士一樣，這位董事長是反英鬥爭風暴中的勁草，以自己的一片愛國熱誠，散發出他的一份光和熱。

美國軍隊中的種族歧視

金岡

美國黑人在美國社會中受到嚴重的種族歧視，但在軍隊中所受的種族歧視更要厲害。儘管美國軍隊中的種族歧視並不像美國社會上所顯示的那樣明顯，但它卻是無形的、殺人不吐骨頭的。

在越南戰場上的美國黑人兵就是一個例子：

據八月七日日本「朝日新聞夕刊」駐西貢特派員奧尾的一篇報道中指出，美國派赴南越作戰的軍隊之中，黑人兵所佔的比率是百分之十一（這個數字和美國全人口中黑人所佔的比率相同）。可是，在戰場上戰死的黑人兵比率，卻高達百分之二十二點四。

問題就在這裏了。是黑人特別脆弱，不堪一擊嗎？非也！那麼是黑人兵比白人「易瓜得」呢？非也！那麼這又是什麼道理使然？原來，仍然是那四個為我們熟悉的字眼在作怪：「種族歧視」！

美軍司令部在稱讚黑人「強」是別有用心的。他們一方面捧黑人的作戰力「強」，一方面指他們智力「低」，技術能力和事務能力低，不能擔任後方的部隊工作，總以為他們應為尖兵，於是，在這個圈套之下，黑人被一批批選送到前線去。有誰相信，佔全軍人數百分之十一的黑人兵，在南越戰場上被派到前線去擔任第一線砲灰的比率，卻高達百分之二十三呢！

這種無形的種族歧視，其殘酷比有形的種族歧視還要厲害，還要致命！

另一項統計也可顯示出軍隊中的種族歧視的嚴重。仍據報道，美國軍隊中黑人所佔的比率是百分之十一。可是美國軍官中黑人所佔的比率遠較這個比例為低。計黑人當軍官的，在美國海軍中所佔比率為百分之零點三，空軍中是百分之一點六。陸軍中算是最多的了，可是比率仍然只是百分之三點六。遠遠落在人口比率的後面。

瓦刀開口的故事

丁平

瓦工用的瓦刀，過去是不開口的（開口即開刀），但現在都開了口，這是什麼原因呢？

原來與抗英鬥爭有關。

鴉片戰爭後，英帝勢力大舉侵入中國，英國鬼子隨便欺壓中國老百姓。中國的一些鐵路礦被英帝所攫奪，他們對乘搭火車的中國人民，也任意搜查，任意拘捕。

鎮江附近的一條村——北角里，是個出瓦工著名的地方。北角里的瓦工，手藝好，技術高，砌的房子又結實又漂亮。這種情形，遠至南京、漢口、上海、蘇州，凡是建築行業的人都知道。當時瓦工們間曾流行着這樣的兩句話：「南京要砌朝天宮，沒得北角里瓦工砌不成功。」而南京的中華門和夫子廟，亦正是由北角里的瓦工建造起來的。

北角里的瓦工常常到南京去做活，每年臘月，才從南京回到家鄉過年。這已相沿成習。有一年，北角里的一位瓦工按照習慣回家鄉過年，誰知他在乘搭火車時，因為身邊帶有瓦刀，竟被英國鬼子加以拘捕，關進了監獄。直至二十多天後，人家過完了新年，才把他釋放出來。他回到家裏，將這件事情告訴了鄉親，大家聽了都十分憤怒，決心一有機會便要給予英國鬼子以懲戒。

這時候，鎮江的英國鬼子正要建造領事館和「公館」，派人來僱請他們。於是他們就在銀山門替英國鬼子造起領事館來了。英國鬼子偏偏無賴，領事館造好了，竟藉口造得不合要求而不給錢。瓦工們憤怒極了，他們返回家鄉，大家再商量對付英國鬼子的辦法。這次，他們一致決定，再到鎮江替英國鬼子造「公館」，但帶備的瓦刀，不帶瓦刀頭子，只帶瓦刀片子，而且把瓦刀片子開成口。他們這樣做，目的是用開口的瓦刀去殺英國鬼子。英國鬼子沒想到他們有此一着，等「公館」建好後，又要耍起無賴手段來，說道不好，那不行，想不給錢，而且還打人。瓦工們早已商議好，等英國鬼子動手打人時，把他們引進內室，即行下手。果然，英國鬼子打人打得性起，從這個房間打到那個房間，從外面打到內面，瓦工們這就動手了，大家手起刀落，那些氣勢洶洶的鬼子，於是一個個見閻王去了。外面的英國鬼子走進來，也少不免一個一個的被收拾掉。這一役，瓦工們將幾十個英國鬼子打死打傷，而自己卻沒有一人受損，全都安全回到了鄉中。

自此之後，所有瓦工用的瓦刀就習慣地都開了口了。

奈溫集團出賣緬甸

華文

六月二十二日以來，緬甸奈溫反動政府秉承美帝和蘇修的旨意，掀起了一場空前規模的反華排華浪潮，把中緬兩國關係推到了嚴重惡化的地步。

奈溫集團瘋狂地挑起事端，縱容暴徒襲擊我國駐緬使館和其他代表機構，殘酷殺害我國援緬專家，野蠻毒打我國外交人員，對我愛國華僑進行駭人聽聞的大屠殺、大逮捕、大搶劫、大焚燒，簡直野蠻透頂，瘋狂已極。尤其不能令人容忍的，它甚至公然喪心病狂地侮辱我國人民心中最紅最紅的紅太陽毛主席。這一系列國際關係史上罕見的法西斯暴行，是奈溫集團執行賣國、反共、反人民的反革命政策的必然結果。

奈溫集團究竟是什麼樣的貨色？「看它的過去，就可以知道它的現在；看它的過去和現在，就可以知道它的將來。」奈溫集團是一九六二年依靠軍事政變爬上台的，它代表緬甸地主階級和官僚資產階級的利益。執政五年來，對內，實行法西斯軍事獨裁，殘酷地剝削人民，鎮壓人民的革命；對外，賣國求榮，投靠美、蘇，反華，甘心充當美帝、蘇修的走狗。這個集團的頭子奈溫是地地道道的緬甸的蔣介石。

現在，我們就來看看下面的事實。

殺人不眨眼的劊子手

奈溫集團是一伙殺人不眨眼的法西斯劊子手，它是靠鎮壓和屠殺人民來維持它的反動統治的。一九六二年七月，奈溫集團上台才四個月，就在緬甸首都仰光製造了血洗仰光大學的大慘案。法西斯軍人用機槍掃射手無寸鐵的學生，一下打死一百多名學生，打傷三百多人，造成了緬甸歷史上前所未有的鎮壓學生的流血慘案。接着又在全國發動大逮捕，把成千上萬的愛國進步人士投入監獄。在此以後，奈溫反動政府幾乎每年都製造鎮壓學生的事件，僅在一九六三年十一月和十二月，它曾經數次派軍警鎮壓仰光大學、曼德勒大學、毛淡棉大學、勃生大學和國立工學院的示威學生，逮捕了這些學校的許多學生和學生領導人。奈溫反動政府對緬甸的廣大工人、農民，也一貫進行瘋狂鎮壓。為了維持它的反動統治，一九六四年三月，奈溫集團公開實行法西斯一黨專政，悍然解散了其他的一切政黨，並且嚴格禁止一切政治活動和成立新的政黨，整個奈溫集團統治的地區，成了法西斯專政的、為白色恐怖所籠罩的人間地獄。

貪得無厭的吸血鬼

奈溫集團本來是緬甸最大的官僚資本集團。它在一九六二年初未上台前，就已經控制了僅次於國家資本的巨額資本。它上台以後，又對緬甸廣大勞動人民進行敲骨吸髓的剝削和壓榨。它在全緬甸設立了二十個所謂「特別仲裁法庭」，專門用來鎮壓工人反對資本家殘酷剝削的正義鬥爭。它勾結地主、富農，通過高利貸和對農產品的買賣實行壟斷等方法，殘酷地掠奪農民。它又以實行「國有化」為名，把大量的中小民族工商業據為已有，對中小工商業者實行強盜式的掠奪。在奈溫集團的瘋狂掠奪下，緬甸農村破產，城市蕭條，造成了嚴重的經濟危機。

緬甸是世界上生產大米最多的國家之一。即使在第二次世界大戰期間，緬甸全國都變成了戰場，也沒有發生饑荒。但是，在奈溫集團的反動統治下，緬甸卻成了大鬧糧荒的饑饉之鄉。目前，在仰光，每人每天只能買到一牛奶罐大米；飯館已經減量供應，有時只供應粥，而不賣飯。其他城市如曼德勒、毛淡棉、勃生等地都發生糧荒。很多農村已經出現了吃草根樹皮的現象。隨着農業生產下降，工業生產也受很大影響。許多工廠因沒有原料而停工，大批工人因沒有飯吃而離開了工廠。腦滿腸肥的奈溫集團卻繼續打劫，大搞黑市投機活動，加緊吮吸緬甸人民的鮮血。（上）

懵人又記

夢中人

發動羣衆

連日落雨，據說存水已增加一百廿億加侖。先幾年大旱，存水僅得十九億加侖，然後四天供水一次；現在六倍於斯時，又係四天供水一次，港英制水把戲，兩仔唔明制水與政治有何關係，我解釋佢知，港英制水有二個政治目的，其一是打擊愛國同胞之鬥志，使愛國同胞忙於應付用水的問題，減少鬥爭行動；其二[illegible]，以達其反華目的。這個解釋，我舉出了很多實例與事實，令兩仔聽得點頭。後來大哥講我夠口才，講得好，我不敢掠美，聲明是報紙口水尾來轉述而已。六哥曰：「懵叔，老實講，呢的就係叫做發動羣衆之，我地有根直接參加鬥爭工作，但以口頭發動羣衆參加鬥爭……」[illegible]（七三）

慧劍心魔

第五回：氣壯山河驅暴虜　光輝日月頌英雄

空空兒憑偉一擊成功，解了妻子之圍，在這極端不利的情形底下，他是如何好勇鬥狠，亦已是不敢戀戰。當下一把拉着了辛正姑便逃。

司空圖叫道：「賽元，你回五鳳樓護駕。鄴洛，你和我去捉小猴兒。」五鳳樓中有司空圖的兒子司空賽元帥拓拔赤、拓拔繼父子，實力其實已是很強。如今司空圖再把賽元調回去「保駕」，料想即使再有一個本領高強如空空兒的敵人殺上五鳳樓，他們也可以抵擋得了。何況天下能有幾個空空兒？司空圖決意要把空空兒擒獲，即使捉不着他，也要令他受傷，以洩當年空空兒令他師父所辱之恨。

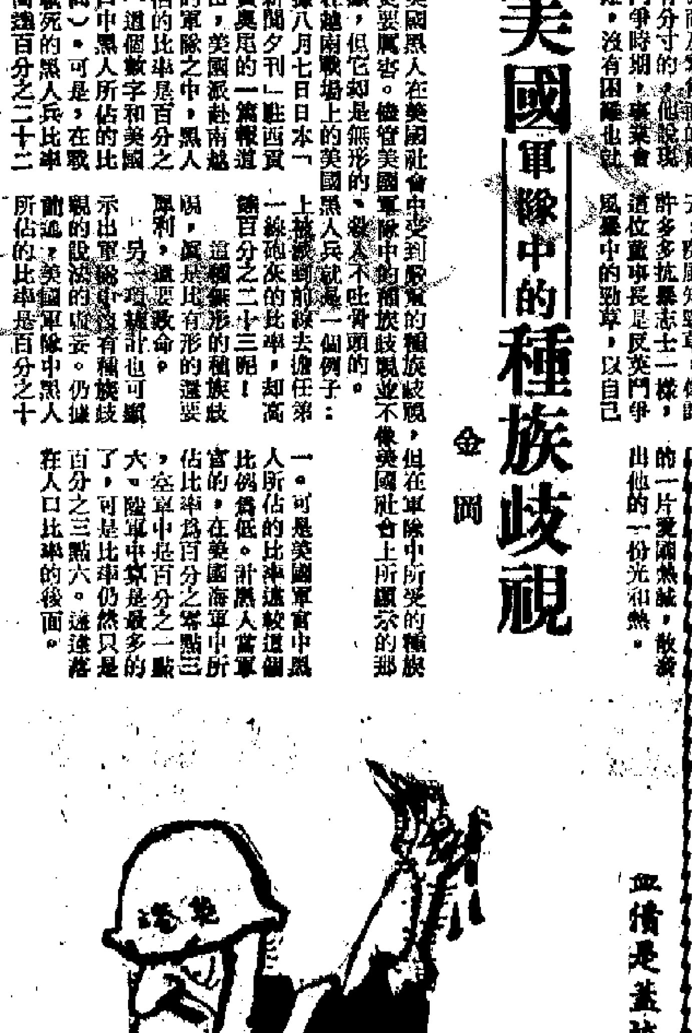
空空兒笑道：「老怪，有本領你就來追。追得上我，咱們單打獨鬥，決個雌雄。如今你們是以衆凌寡，那就恕我不能奉陪了！」司空圖功力其實與空空兒差不多，輕功卻是比不上他。空空兒擊敗了鄴洛賽元之後，本已是耽延了片刻，司空圖仍是遲了一步，追他不上。

回紇的將軍大喝道：「放箭！」黑中到處都是伏兵，登時千箭齊發，四面八方的向着他們夫婦射來。空空兒雖有蓋世神功，但[illegible]，那還是免不了要受傷的。辛正姑的本領不及空空兒，情勢更是危險。

好個空空兒，在這非常危險的時刻，突然施展出蓋世無雙的輕功。「御花園」中有一枝五丈多高的旗桿，扯起的是回紇的軍旗。回紇元帥拓拔赤好大喜功，有意把軍旗插在御花園的王宮之內，作為他是回紇的[illegible]，但如今這枝五丈多高的旗桿卻正好給空空兒利用上了。

空空兒和辛正姑手拉着手，突然間就似兩頭大鳥凌空飛起，這一手輕功有個名堂叫做「比翼雙飛」，辛正姑雖然沒有本領「飛」得上五丈多高的旗桿，但空空兒將她一帶，腳尖在旗桿的中部一點，也就一同飛上旗桿的頂端了。回紇武士的弓箭射上五丈多高的空中，力量已弱，有許多箭[illegible]，更是射不着他。空空兒一聲長笑，扯下了回紇的軍旗，他和辛正姑以單足足尖立在旗桿的頂端，把軍旗一揮，有一些箭射了上來，也都給他盪開了。

司空圖大怒，人未到，掌先發，「呼」的一記劈空掌把旗桿當中震斷。空空兒哈哈大笑，手舞大旗，和辛正姑從旗桿飛下，兩人在空中一個「鷂子翻身」，人已到了宮牆之上。（四三四）



血債是掩蓋不了的　巳寸

第二，目前市場魚肉蔬菜大幅度漲價一倍以上，直接影響我港九每一個同胞的生活，這是誰造成的呢？是港英一手造成的。由於港英法西斯當局悍然封鎖邊境地區，斷絕食品對香港同胞的正常供應，因而引起物價飛漲。可是港英「工商處長」竊嗣，卻歸咎於什麼「中國大陸的路線因動亂影響，供應香港食品有困難」，這簡直是放屁。那還不是「政治陰謀」是什麼？

老實說，我港市面之所以平穩，居民生活之所以安定，還不是依靠我祖國供應物美價廉的日用必需品供應香港嗎？幾年來沒有制水，大家用得很舒服，還不是依靠「東江之水越山來」嗎？

我們嚴重警告港英當局，不管你們怎樣耍弄政治陰謀，在毛澤東思想武裝起來的愛國同胞面前，一定失敗，徹底破產！

港九國產針棉織品同業鬥委會第十二戰鬥組

編輯先生：

我係住喺北角的家庭主婦，呢幾日，真使我眉頭緊皺，因為揸住三、五蚊到街市買餸，都唔知買乜嘢好，餸菜咁貴，叫我地呢的打工仔嘅家庭，點食得起比往時貴近一倍價錢嘅餸菜呀？

北角一個家庭主婦

編輯先生：

港英法西斯當局連日來在邊境製造事端，於八月十一日竟悍然宣佈封鎖羅湖以外的全部邊境地區，破壞了內地副食品對香港同胞的正常供應，使港九地區的副食品價格飛漲，使港九四百萬同胞嚴受其害。為此，我們向港英提出最嚴重的抗議！

港英「工商處長」竊嗣竟然在電台中發表謬論，把由於港英當局封閉邊境地區而引起副食品供應緊張的局面，歸咎於什麼「中國大陸的路線因動亂影響，供應香港食品有困難」，又說什麼食品價格飛漲「將有小部份人會受到影響」。但是，廣大的香港中國同胞的眼睛是雪亮的，他們看得一清二楚，這些都是港英一手造成的，什麼只有「小部分人」會受到影響，完全是騙人的鬼話。無論怎樣狡辯，也掩飾不了它的醜惡面目。

我們警告港英當局：火是不好玩的，我們已經認清了這一點，港九同胞由此引起的一切損失，唯你們是問。港英封鎖邊境只能是再一次搬起石頭打自己的腳。

民安保險公司第三戰鬥隊

一羣海陸豐同鄉抗議港英搜會所　喝令釋放被捕駐會職員

呼籲一羣鄉民口述　壯志凰筆記

……我們強烈抗議港英法西斯當局的罪行，並向他們嚴重警告：必須立即釋放被無理綁架的工友，並向他們賠禮，道歉，保證以後不再發生同類事件。如果對我工友進行迫害，一切後果由港英負全責。

編輯先生：

港英法西斯海盜垂死掙扎，向（十八）日……

南華　普慶　珠江　南洋　高陞
下期兩部巨片同場放映
彩色大型紀錄巨片
頭可斷　血可流　毛澤東思想不能丟
下決心　抗強暴　誓死保衛民族尊嚴

地雷戰
中國人民反侵略游擊戰專片
虛虛實實　真真假假　東西響　制敵死命
南方

鴉片戰爭時期的諷刺詩

巨流

鴉片戰爭一起，英帝國主義者即對中國人民犯下了滔天罪行，英軍的侵略戰火瀰漫了東南各省，人民感於民族危機，渴望着清政府強硬對外，但是腐朽的清政府卻一味投降賣國，無能的清朝將兵又都是一觸即潰，臨陣即逃。人民對此非常憤慨，因而寫出了大量的諷刺詩篇。

在當時有關鴉片戰爭的文人詩歌中，如魏源、張維屏、朱伯韓、林昌彝、陸嵩、黃燮清、姚柬伯、貝青喬等人的作品中，幾乎篇篇都帶有對投降派和腐朽軍官的諷刺意味，但是在一些不著撰人的諷刺詩中尤為強烈，最為辛辣。這些無名氏的作品就絕大部分出自下層文人之手，他們較直接地反映了廣大人民的思想感情。

公元一八四一年英軍攻撲廣州，清兵大敗。奕山與英軍議和。廣州三元里村民組織平英團，鳴鑼聚衆殺敵，攻擊英軍，英將義律也被包圍，求救於滿清當局。清政府把民衆解散，義律方得出險。當時三元里民衆則對清王朝怯懦怕事的態度，表示了強烈的諷刺：一聲砲響，二律（義律）埋城，三元里被困，四方砲台打爛，伍子垣頂上（伍子垣是廣州大洋商，原名元薇，字紫垣，誤為子垣，廣東鴉片由他最初搞起來的），六百萬講和，七七禮拜（五月三十日三元里人民擊敗英軍，正是星期日，或謂此句是禮拜），八千斤未燒（指虎門八千斤重的大砲未響，敵人已搶入了），九九打吓，十足輸晒。

在抵抗外侮的時機卻遇上了這樣的官吏，當時的人民怎能抑止住他們的憤懣不平之氣？無名文人用他們尖銳有力的詩句，首先指向了投降派，狠狠地痛斥了賣國賊，如「鎮城竹枝詞」（見「京口掌故叢編」）五十首中的三首寫道：

倒運將軍是奕經，防身自願帶兵丁，鎮城一破逃無計，傳到軍前沒耳聽。

禍根牛鑑任封疆，盡被生靈罵萬場，到此內河來個路，私通英匪各遭殃。

殺人都統已傳名，處處驚聞共不平，枉食皇家多少祿，忍心如此害蒼生。

這些詩句中，無名的作者反映了廣大人民對投降派政策強烈的不滿，其中如對兩廣總督牛鑑之流貪生怕死的大官僚的尖銳諷刺，更是赤裸裸地揭露了投降派官僚的醜惡心靈。在無名氏的作品中，也常反映了戰亂中人民的苦難，「鎮城竹枝詞」中有二首說：

家家遇鬼聲聲哭，門外提刀劈進來，衣服金錢並首飾，被他擄掠實悲哀。

九腿公雞數隻輸，保來遺塌可全無，令人取信何憑據，貼上門前紙畫符。

無名作者以充滿憤怒的詩篇，揭露敵人的暴行，真是一幅慘不忍睹的畫面。又如：

烟霞翻疾孰能回，一紙書成結鵝胎。誘降和戎偏易土，弘羊富貴轉傷財。臨將未及修邊患，食肉無謀豈將才！黎庶脂膏軍士血，染成丹頂仗三合！（「京口壁題壁」）

大官僚的紅幅頂子，原來是人民的脂膏和軍士的血染成的，這是多麼深刻的揭露，有力的鞭撻！再如：

一自英船入虎門，砲台冷落少兵屯，防閑有策誰盡？蹈進無才負聖恩。尸位盡能推上爵，陣亡未必盡忠魂。笑他兵少輕民力，斬將搴旗幾十村。（「廣東紀事新詩」）

這是指出清朝統治集團正處於分崩離析的狀態，內部充滿矛盾，上層的將官生活荒唐糜爛，「陣亡未必盡忠魂」，就把清王朝軍事機構的家醜給揭出來了。

由於不署名，無所顧忌，詩人的揭露是徹底的，因而這些詩充滿了戰鬥性。但這只是一方面，戰鬥作用的發揮還與成功的藝術表現分不開的。揭露的深刻，諷刺的尖銳，形象的生動與格調的風趣幽默而不失之粗俗油滑，都是這些詩的成功之處。

漫談稱謂

蘇合

近代書信中對朋友最普通的稱呼是仁兄，可以施於平輩，也可以施於比較客氣的晚輩。二字始見於「後漢書」「趙壹傳」。兄是親近的表示，以對方作自己的兄長看待，仁是尊敬對方品格的表示，仁的反面是賤，所以相應的自稱為賤弟。若師長對於弟子，長兄對於幼弟，亦可稱仁弟。古人對上級稱君稱公，所以仁君、仁公、明公都是對地位較高的人的稱呼。佛教徒對當士往往稱仁者。宋人年輩較尊的人對下輩每喜歡稱賢。

令是好的意思，令兄令弟令尊令堂都指對方的兄弟父母，稱人之妻，在舊札中可以用令正或尊閫，稱人女卻沒有適當的名詞，這是因為舊時代少有與女通信的原故。自稱其妻為內子或內人，近代已相習成風，其實古代不是這樣講法。按「禮記」，卿大夫之嫡妻稱內子，專指於夫人，唐人詩題中始偶有以此自稱其妻的。由此類推，婦人自稱其夫為外子，也不合古義。至於內人之稱，古代一般指宮中的婦女，至於稱妻為賤內、拙荊等，是不宜用之於文章的。若俗稱自己之父母為家父家母，自己的伯叔為家伯家叔，是古今相同的，稱自己的父為家君，更為莊重，稱母為家慈亦同。相反，若比自己幼小，則不稱家而稱舍，如舍弟舍妹舍姪。其實古人也有稱家弟的。

夫子本來是對第三者的尊稱，例如「論語」中孔子的弟子對別人稱孔子為夫子，別人對孔子的弟子也稱孔子為夫子。冉有對孔子稱季孫為夫子，孔子對蘧伯玉的使者也稱蘧伯玉為夫子。在現在的口語中夫子相當於他老先生的。因此，學生稱老師為夫子，是合宜的。若婦女稱自己的丈夫為夫子，則是借用的。

丈人，即使不認識的，凡老年人都可以稱之為丈人，也見於「論語」。直到唐宋還是如此。在文章中，姓某則稱某丈，行幾則稱幾丈。在信札中，施以敬稱，則可用吾丈、仁丈。口語中的老伯、世伯、姻伯，是不雅的。近代通稱妻父為丈人，妻母為丈母，好像施於某些人的也不適宜了。至於稱妻父為岳父或岳丈，據說是因為泰山有丈人峯之故。若配合泰山而稱妻母為泰水，就更可笑了。在文章中只可稱外舅外姑。

「論語」：「有酒食，先生饌」，先生本來泛指父兄。「孟子」：「先生將何之？」就是尊敬別人的稱呼。學生對老師稱先生，也是古今所同的。但這樣的用法是個別的，一般是指有學問名望的人。

從古以來，也都有這樣的習慣，對人不作直接的稱呼，如稱皇帝為陛下，王為殿下，原意指在陛下或殿下侍立的人。對於貴官則稱閣下，在近代則以閣下作一般客氣的稱呼，稍次一等則用執事或左右。至於足下，則習慣上用於晚輩，不是很客氣的。但在古書上並不如此，臣下對君王也用此稱。

對自己的尊親，在信札的開端不能用這些字面，除對父母在稱呼下加膝下二字外，對一般尊長可用尊前，稍次則用尊右、侍右、坐右，對師長可用函丈，函丈是坐席之前的意思。台鑒、台啓、台安、台端的台字，本來指高級官吏，古時宰相稱台相，後世變成普通的客氣稱呼，如兄台、弟台等，若姻台還是對晚親的尊稱，對方的來信稱台函，若將台字換作尊字，也是可以行的。

在封建時代的信札末尾具名，一般稱頓首，或再拜，對上級或尊親則稱謹肅、謹叩。對下級或晚輩則稱手白或手布。在今天則分別用謹啓、手啓就夠了。

脣亡齒寒 成語與春秋三傳

思存

脣亡齒寒這句比喻，是大家熟悉的。其來源遠在春秋以前，所以「左傳」、「公羊傳」、「穀梁傳」記載晉國假道於虞以伐虢的事，同樣提到這句成語。在這段記事裏，三傳用不同的筆調寫同一事實，從文學角度來看，很能給人許多啓發。現在從「公羊傳」開始，照錄原文，讀者不妨比較一下，加以體會。

獻公朝諸大夫而問焉，曰：「寡人夜者寢而不寐①，其意也何諸②？」大夫有進對者曰：「寢不安與③？其諸侍御有不在側者與？」獻公不應。荀息進曰：「虞郭（虢）見與④？」獻公揖而進之，遂與之入而謀曰：「吾欲攻郭則虞救之，攻虞則郭救之，如之何？願與子慮之。」荀息對曰：「君若用臣之謀，則今日取郭而明日取虞爾，君何憂焉？」獻公曰：「然則奈何？」荀息曰：「請以屈產之乘⑤，與垂棘之白璧⑥往，必可得也。則寶出之內藏⑦，藏之外府⑧，馬出之內廄，繫之外廄爾，君何喪焉⑨？」獻公曰：「諾。雖然，宮之奇存焉⑩，如之何？」荀息曰：「宮之奇知則知矣。雖然，虞公貪而好寶，見寶必不從其言，請終以往⑪。」於是終以往。虞公見寶許諾，宮之奇果諫：「記曰⑫：『脣亡則齒寒。』虞郭之相救，非相為賜⑬，則晉今日取郭，而明日虞從而亡爾。君請勿許也。」虞公不從其言，終假之道以取郭。還，四年反⑭取虞。虞公抱寶牽馬而至。荀息見曰：「臣之謀何如？」獻公曰：「子之謀則已行矣。寶則吾寶也，雖然，吾馬之齒則已長矣⑮。」蓋戲之也。

這篇文章的敘事法是非常樸實的，從晉獻公睡不着覺說起，別人亂猜一頓，猜不透他的心事，荀息一猜便着，知道他是為了虞虢兩國的問題。同時解決，則兩國要聯合抵抗，要求先解決一國，則另一國必加援救。荀息便出了一個主意，用名馬寶玉去向虞公行賄，要求假道，滅了虢再滅虞，兩件實物依然還可以收回，不過暫寄在虞國罷了。獻公又慮到虞國有個謀臣宮之奇，怕他識破這條計策。荀息又預料是不妨的。宮之奇雖有智謀，禁不起虞公的愛寶，見了寶物，就不會聽他的忠言了。果然這樣辦，不必遲疑。果然虞公一見寶物就一口應允，宮之奇也果然進諫，他說：虞虢一定要互相援救，並不是為了得什麼便宜。正是古書上說的脣亡齒寒的道理。晉國今天滅了虢，明天虞國也跟着亡了。虞公不聽，到底讓晉軍假道滅了虢國。過了四年，再滅虞，虞公乖乖地把名馬寶玉原物仍舊送來了。荀息向獻公說：你的話如何？獻公說：玉還是我的玉，不過馬老了幾年。這是和荀息開句玩笑的話。

「公羊傳」的話是照直記的，夠清楚了，不過覺得太瑣細了些，有些字句大可以省，字句重複，就嫌不得勁。這是「公羊傳」的短處，也是它所獨具的風格。

①寐是熟睡。②諸是一種疑問的語氣詞。③這些與字，後來都寫作歟。④此句意思是：被動了對虞虢的思念吧！⑤屈產出的名馬。⑥垂棘出的白玉。⑦內藏即內府。⑧府也是庫。⑨此句意思是：你何嘗有什麼損失。⑩宮之奇在虞國。⑪此句意思是：請就這樣送去。⑫古人所謂記，就是以前的古書。⑬此句意思是：並非為了要得什麼好處。⑭反是回來又去的意思。⑮「公羊傳」何休注認為這是獻公嘲笑荀息年紀也老了的雙關語。幾年以後，獻公託孤於荀息，里克殺了獻公的兩個小兒子，荀息為了不負獻公的付託，也喪了命，所以要記這段話是要指出獻公對自己的臣下毫無尊重的態度。

再看「穀梁傳」是怎樣記的，情節略有不同。

晉獻公欲伐虢，荀息曰：「君何不以屈產之乘，垂棘之璧，而借道乎虞也？」公曰：「此晉國之寶也，如受吾幣而不借吾道，則如之何？」荀息曰：「此小國之所以事大國也。彼不借吾道，必不敢受吾幣；如受吾幣而借吾道，則是我取之中府而藏之外府，取之中廄而置之外廄也。」公曰：「宮之奇存焉，必不使受之也。」荀息曰：「宮之奇之為人也，達心①而懦，又少長於君②。達心則其言略，懦則不能強諫，少長於君，則君輕之。且夫玩好在耳目之前，而患在一國之後，此中知（智）以上乃能慮之。臣料虞君，中知以下也。」公遂借道而伐虢。宮之奇諫曰：「晉國之使者，其辭卑而幣重，必不便於虞。」虞公弗聽，遂受其幣而借之道。宮之奇諫曰：「語曰：脣亡則齒寒，其斯之謂與！」挈其妻子以奔曹。獻公亡虢，五年而後舉③虞。荀息牽馬操④璧而前曰：「璧則猶是也，而馬齒加長矣。」

在這裏，「晉獻公欲伐虢」六個字就把「公羊傳」所敘的開始的情節包括在內。因為兩傳的企圖不同，「公羊傳」意在用寫小說的方法來寫，所注重的是情節的鋪張，而「穀梁傳」意在心理的分析，將雙方考慮的問題曲折地寫出，比較起來，「穀梁傳」是更能從表面深入裏層的。它直接將荀息行賄求假道的計謀提出，而[illegible]須中等以上的明智人才能有此遠慮，虞公沒有這樣的明智。這是何等深刻入微的見解。以後宮之奇諫虞公的話，只說不便於虞而沒有詳細說出不便的原故，證明了上文達心則言略的預測。所以與「公羊傳」不同。「璧則猶是也，而馬齒加長矣」，語氣就更婉而有力了。①達心是自己心裏透亮的意思。②少長於君是說從小在宮裏長大的。③舉是攻取的意思。④操是手拿的意思。

第三看「左傳」，它把所有的事實都包括了，再加上了新的內容。

晉荀息請以屈產之乘與垂棘之璧，假道於虞以伐虢。公曰：「是吾寶也。」對曰：「若得道於虞，猶外府也。」公曰：「宮之奇存焉。」對曰：「宮之奇之為人也，懦而不能強諫，且少長於君，君暱之①，雖諫，將不聽。」乃使荀息假道於虞，曰：「冀為不道，入自顛軨，伐鄍三門。冀之既病②，則亦唯君故。今虢為不道，保於逆旅③，以侵敝邑之南鄙。敢請假道，以請罪④於虢。」虞公許之，且請先伐虢。宮之奇諫，不聽，遂起師。

①暱是過分親近的意思。②病是受到損失的意思。③逆旅是停留旅客的地方。④請罪就是討伐的諱辭。

[illegible]侵略，以旅會為藉口，此時求允許我們假道，因向虢國問罪。這樣一說，虞公不但應允，而且自告奮勇打先鋒。不過這些話在當時也許是很容易明白的，而現在讀起來就要費推測了。[illegible]

只用「此晉國之寶也」五字寫出獻公愛寶的內心。[illegible]以從小在虞公身邊，就不被重視。這三點，不過從宮之奇方面來說，心愛的東西擺在眼前，必然把國的禍害拋在日後。

「說」和「宊」的讀音

潤元

某廣播電台的影評節目，常用「說服力」這個詞，但「說」字常被讀作「雪」。這是錯的。「說」字本來有四種讀音：雪、稅、悅或脫，在現代漢語裏，只存前面兩種。「說服」或「遊說」的「說」，讀如「稅」，作「以言語勸人使從己」解。如果讀如「雪」，則作「解釋意旨」解，像「演說」和「解說」等。

有個日本電影演員，名叫宊戶錠，影評人把「宊」讀作「實」，這也不對。「宊」雖是方塊字，但非漢文，而是日本文。它其實是日本古文的「肉」字，音義都與「肉」字相同。

數詞的修辭作用

方東

表示數目的詞就是數詞。在過去一段很長時期內，數詞一直沒有取得獨立的地位，語法學研究者都把它當作形容詞的一個小類或附類。但是，數詞除了所表示的意義和形容詞不同外，還有它自己的獨特的語法特點，不能和形容詞混同，而要自成一類。

數詞除了表示數目以外，還可以起各種各樣的修辭作用，即表達具體數目以外的意思，這也就是數詞的活用。例如，數詞可以和名詞或其他詞交錯搭配起來，構成成語性的短語。如：七手八腳、七上八下、橫七豎八、十拿九穩、三長兩短、千言萬語、千變萬化、顛三倒四、四分五裂、七嘴八舌、一清二白、一心一意，等等。

數詞活用的形式，可分為三種。

一、單用。例如「三思而行」中的「三」，「百感交集」中的「百」，就是單用的形式。

二、疊用。所謂疊用，就是把兩個數詞重疊起來用，有同字疊用和異字疊用兩種。同字疊用的例子是：千千萬萬、三三兩兩。異字疊用的例子是：略知一二、三五成羣。

三、隔用。所謂隔用，就是把兩個數詞用其他的詞隔開來用，也有同字隔用和異字隔用兩種。同字隔用的例子是：一舉一動、百戰百勝、十全十美。異字隔用的例子是：獨一無二、掛一漏萬、千言萬語、一波三折、百孔千瘡、一知半解、接二連三。可以說，異字隔用是一種最常見的形式，而在本身形式上也較富於變化，並且由於都採取了對偶的形式，因此說起來很順口，很富於音韻之美。

以上是就數詞活用的形式說的。而在數詞活用的表意方面，也是多種多樣的。概括起來，可分為三個方面。

一、表示多。如：三思而行、百般阻撓、三番兩次。

二、表示少。如：一知半解、一朝一夕、一丁半點、三言兩語、一毛不拔。

三、表示雜亂。例如「七手八腳」是人多手雜，顯得有一團的紊亂；「顛三倒四」是錯亂顛倒；「亂七八糟」是雜亂、毫無秩序的意思。

此外還有一些修辭作用，並沒有包括在上面三方面的，如「千萬」，含有鄭重叮囑的意思，如「千萬小心」中的「千萬」；「七上八下」，則用來比喻心神不定。

末了，數詞中的「一」值得單獨提出來談一談。「一」在語言裏使用的頻率很大，用「一」構成的成語性短語也很多，它除了表示數目外，還有很多修辭作用。有時表示「少」的意思，這例子已見上面；有時表示「同一」的意思，如「萬衆一心」；有時表示「全」的意思，如「一心一意」；有時表示「每一」或「任一」的意思，如：「一個人如果自高自大，滿足於已有的成就，那他就永遠不會有進步。」

詩史中的三元

商晉

清代末期的詩壇提出「三元」的崇拜，三元指南北朝的元嘉，唐代的元和，宋代的元祐，他們認為這三個時期的詩是創新的，是值得學習的。

元嘉是宋文帝的年號，這時當第五世紀的前半期，北方的魏已經接近完成黃河流域的統一，南方的宋也正處於比較安定的局面，文學上出現繁榮的景象，是很自然的。元嘉的前期已經是陶潛的晚年了，繼陶潛而起的是謝靈運。陶謝二人背景不完全相同，趣味也是兩路。一般的看法，陶詩有真味，寫情寫景都很自然，謝詩講究鍊字鍊句，十分用力，不同在此。但古人如說：謝詩如「初發芙蓉，自然可愛。」可見在當時還認為謝詩也是自然的。總之，詩到了陶謝，境界打開了，題材擴大了，所以可用不同的面貌出現。唐代繼承了這種作風，將詩提到更高的水平，所以杜甫的詩總是將陶謝並稱。「文心雕龍」說：「老莊告退，山水方滋。」是指東晉崇尚玄談，那時的詩離不開一些放浪形骸之外的意思，謝是喜歡遊覽的人，寫山水景致，便成為新風氣。這自然也是事實，但謝詩並不都是模山範水的，正如陶詩經常涉及飲酒，卻不能因此就認為陶詩有頹廢意味。

從以上的觀點出發，可以說陶謝是漢魏詩的結束，唐詩的先鋒。當然在東晉還有些起伏，和不斷發展的過程。

第二是唐代的元和。元和是唐憲宗的年號。這時科舉考試制度已經固定下來，詩歌為最有社會基礎的文學形式，詩人通過科舉途徑，得到優越的活動條件。白居易說：「詩到元和體變新。」此時詩家的派別最多，例如韓愈在詩句上極力避免平凡，恰與白居易的力求通俗，成為鮮明的對比，而兩者又都是革新派的代表。孟郊和韓是一路，而寂覺的深刻又過於韓。張籍、王建與白同為現實主義作家，而所採的樂府形式又不同。其他又有一些別派，如李賀的奇詭，姚合的閑冷，劉禹錫的清切，都在晚唐得到進一步的發展。總之，元和詩包括五花八門，除杜甫是他們共同的宗師以外，從初唐到大曆許多作家的優點，他們都各有所吸收，卻不再沿襲以前的面貌。這是一方面。另一方面，由於元和詩的內容豐富，向任何一家學習都可以有新的收穫，所以在宋以後一直留下很深廣的影響。

第三是宋代的元祐。元祐是宋哲宗初期的年號。在神宗時代，王安石主持變法運動，到了元祐，由神宗的母親臨朝，部分落後的士大夫乘機推翻新法，排斥王安石一派。及至神宗另一個兒子徽宗即位，王派進行一次報復，反對新法的人都受到嚴重打擊，被列名為元祐黨。這些人之中，蘇軾、黃庭堅以及兩人的附和者，都佔着詩家的重要位置。所以人們就以元祐代表蘇黃了。到了南宋，政治局面變了，蘇黃又受到重視，特別是黃，被推為江西詩派的領袖人物，元祐更幾乎成為宋時的總代表。其實宋詩脫離唐詩的局限，從仁宗初期就開始，代表人物是蘇舜欽、梅堯臣、歐陽修。元祐諸人是一脈相承的。蘇黃各有特點，也各有所偏，蘇偏於粗豪，黃偏於生澀。他們對後世的影響卻是很大的。談到宋詩就離不開這兩個大家。談到宋詩也就離不開這個時期的變化。

漢字淺說

搜集

尚鼎

「搜」字的本字是「叟」。這個「叟」字，在甲骨文裏已經出現了。它的結構，不論甲骨文①—⑥也好，小篆⑦也好，都是從宀從火從又的。宀，音綿，是屋子的象形。又，也就是手的象形。這個字的取義應該是這樣：手拿着火光，在屋子裏搜尋東西，其含義正是搜索之意。甲骨文有如從火從又的④，只是省掉了象徵屋子的「宀」。「說文解字」說：「叟，老也。從又從灾。闕。」許慎在當時大概已把「叟」字作老的意思，而只知是用作「老也」解。「叟」字作老頭兒的敬稱，在春秋戰國時已很普遍了，「孟子·梁惠王」：「叟不遠千里而來」。許慎又沒有機會看到甲骨文的比較形象的結構，特別是把從火從宀，說成是從灾，這樣，他便無法理解「叟」字的本義，因而把假借義的「老也」當作本義來解釋了。本來，「叟」是有「老也」的意思的，先秦作品中有不少例子，如「左傳·宣公十二年」：「趙傁在後」，「傁」就是「叟」字。所以許慎把「叟」作「老也」解，是從它後世的假借義。後來人們在「叟」字上加了「手」旁，另造「搜」字，以為搜索之意的專字。（⑧小篆，⑨隸書）

「說文解字」說：「搜，衆意也。一曰求也。從手叟聲。「詩」曰：『束矢其搜。』」「求也」才是「搜」的本義，而「衆意」雖有「詩經·魯頌·泮水」之句為例，恐怕也是個假借義而已。許慎的解釋，有時確是不能完全可信的。「叟」之為「老也」，與「搜」之為「求也」，這在人們使用方面，已有一千多年的歷史了。

現在繼續談「集」字。「說文解字」說：「雧，羣鳥在木上也。從雥木。」雥，音雜，羣鳥也。「集，雧或省。」金石文字資料告訴我們，漢隸是從隹從木⑩，甲骨文⑪—⑭也是如此，各種形體都從隹從木，不是從雥，而西周「毛公鼎」的「集」字⑮是完全從隹從木的結構。「隹」，意思是鳥兒。「集」，意思是鳥兒棲止在樹上。「詩經·周南·葛覃」說：「黃鳥于飛，集於灌木。」「詩經·唐風·鴇羽」說：「肅肅鴇羽，集於苞栩。」「毛傳」都把「集」字解作止也。根據古文字結構的啓示，並證之「詩經」上述兩字的含義，「集」字的本義，很可能只是鳥兒在樹上棲息，不一定是「羣鳥在木上」。但是，字義的使用是不斷發展的，「孟子」說的「孔子之謂集大成」的「集」字就有合聚之意。從雥從木的新的結構的產生以及「羣鳥在木上」這樣逐步形成的新意的出現，恐怕就是這一度盛行的觀點，把「雧」作為本字，而把「集」作為它的簡寫體，顛倒了彼此的發展關係，這是不妥當的。從雥從木的雧是像曇花一現似的，一下子就被人們拋棄了，但與「羣鳥在木上」有關的合聚之意卻至今不替。

普慶 今天十二時半 倫理喜劇巨片 離婚之喜 白茵·江漢；明天十二時半 輕鬆喜劇巨片 戲迷奇遇記 新馬仔·胡楓；今天正場 飛龍英雄傳

珠江 今天早場十二時半 恐怖偵探巨片 迷魂陣 陳思思·高遠；明天早場十二時半 斷腸姑 斷腸嫂 斷腸夫 薛覺先·余麗珍；今天正場 三鳳求凰

南華 今天12點四早場 風趣喜劇片 男大當婚 朱虹·傅奇主演；明天12點四早場 古裝歌唱片 龐鬼冤仇 芳艷芬·吳楚帆；今天正場 飛龍英雄傳

南洋 今天十二時半早場 緊張刺激片 秘密文件303 白茵 江漢主演；明天早場 潮語歌唱片 吳漢殺妻 丁楚翹·莊雪娟主演；今天正場 五虎將

高陞 今天12點半早場 古裝打鬥 金面俠 陳綺華·高遠；明天12點半早場 黛玉葬花 林家聲·陳好逑

通用窗簾公司 地址：銅鑼灣洛克道495號地下 電話：761836 專營：百葉窗·喉纜布·路軌

中聯搬屋公司 港717922·708973 九631288 兼營：搬房裝飾·間格設計·工作妥善

遺失聲明 遺失聲明

分類廣告

趙教文子醫館 跌打內外傷科·迅速痊癒 邵英威 趙 醫館 廣東道919號地下 電話844442 電話847438

中醫 鍾庸 啓事

頭暈 心跳 彭錦棠 中醫教授

風濕精 蔡啟超 氣

蔡氏中醫診所 增設專門中醫外科 耳鼻 喉科 瘰癧 皮膚 瘡毒

銳永余家美針 使用中國針灸法·電療·拔罐法 主治：風濕痛症·內臟諸病·新久病症

潘柏頑症 跌打 風濕 久咳 哮喘 盧弱 胃病

遠東健康院 皮膚 風濕

惠刊廣告 請打電話 七二六九八〇